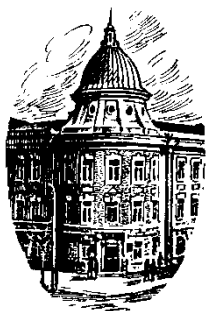


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»



Программа стратегического развития, соглашение № ПСР/НИР-1 на реализацию проекта № 001-П «Психолого-педагогическая безопасность личности в образовательном пространстве: профилактика и комплексное сопровождение»

**О.Н. Богомягкова**

**Формирование социальных компетенций  
дошкольников и младших школьников  
как условие психологической безопасности  
личности ребенка**

Пермь, 2013

УДК 159.98  
ББК 88.8  
П 863

Рецензент:  
кандидат психологических наук, доцент каф. психологии ПГГПУ  
О.С.Самбикина

Автор-составитель: О.Н. Богомяккова

<b>Б 863</b>	Богомяккова О.Н. Формирование социальных компетенций дошкольников и младших школьников как условие психологической безопасности личности ребенка – Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2013. – 107 с.
--------------	---

Книга представляет собой практическое руководство по формированию социально адаптивного поведения ребенка, оптимизации личностного развития, развитию коммуникативных навыков. В книге представлены обобщенные сведения в области психологии безопасности в фокусировке представленности изучаемой проблемы с детской аудиторией. Актуальные вопросы темы нашли свое воплощение через теоретическое обоснование и практическую презентацию индивидуальной и групповой программы сопровождения детей 5-10 лет, диагностический инструментарий.

Предназначено для студентов, практикующих психологов, социальных педагогов, учителей, администрации образовательного учреждения.

УДК 159.98  
ББК 88.8

Печатается по решению учебно-методического совета ПГГПУ

*Материал подготовлен и публикуется в рамках мероприятия 2.3.3 Программы стратегического развития ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет» на 2012 – 2016 годы, в соответствии с соглашением № ПСР/НИР-1 на реализацию проекта № 001-П «Психолого-педагогическая безопасность личности в образовательном пространстве: профилактика и комплексное сопровождение»*

© Богомяккова О.Н., составление, 2013  
© ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», 2013

## *Содержание*

Пояснительная записка	5
1. Научно-теоретическое обоснование программы	7
1.1. Психологическая безопасность личности в образовании	7
1.2. Социализация и адаптивная коммуникация дошкольника	10
2. Программа коррекционно-развивающих занятий по формированию социальной адаптации и коммуникации старших дошкольников	15
2.1. Цели и задачи. Принципы деятельности	15
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Направления реализации программы	19
2.4. Учебно-тематический план	19
2.5. Индивидуализация и дифференциация в работе коррекционно-развивающей группы	20
2.6. Коррекционно-развивающий цикл	21
2.7. Ожидаемый результат	23
3. Содержание групповой работы с детьми 5-10 лет	24
4. Содержание индивидуальной работы с детьми 5-10 лет	49
5. Диагностический инструментарий оценки социально-эмоциональных, личностных и индивидуально-типологических характеристик ребенка	64
5.1. Методика «Фильм-тест» Рене Жиля.	64
5.2. Методика «Нарисуй себя»	66
5.3. Методика одномоментных срезов структуры детской группы в свободном общении	68
5.4. Изучение речевых и неречевых операций общения	69
5.5. Методика «Узнавание эмоций, изображенных на рисунке».	70
5.6. Методика «Частота переживания эмоциональных состояний».	72
5.7. Методика «Вербальной фиксации признаков экспрессии эмоциональных состояний».	73
5.8. Методика «Графической фиксации признаков экспрессии эмоциональных состояний».	75
5.9. Методика «Оцени поведение»	76
5.10. Социометрическая методика «Секрет»	80

5.11. Социометрическая методика для определения социального статуса младшего школьника	81
5.12. Многофакторный личностный опросник Р. Кеттела.	82
Библиография	104

## Пояснительная записка

Радикальные преобразования, происходящие в последние годы в России, ставят особые задачи перед системой образования. В качестве основных приоритетов сегодня выступают личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребенка, принятие и поддержка его индивидуальности, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии. Особо актуально это звучит в отношении современных детей, когда задачи социализации остаются за рамками родительских приоритетов, уступая место статусности учреждения и самореализации воспитывающих взрослых. Вместе с тем, детская индивидуальность (формально-динамическая, когнитивная, личностная) проявляется в сфере межличностного взаимодействия и выражается в затруднении, нарушении контактов со взрослыми и сверстниками, неспособности социализироваться в обществе (М.Г. Агавелян [1], Е.И. Изотова [14], А.В. Запорожец [12], М.И. Лисина [19]); творческие способности у детей выступают как механизм их социализации, способ проявления индивидуальности (Л.С. Выготский [10], Б.М. Теплов [10], У.В. Ульенкова [15]); эмоциональное благополучие обеспечивает ребенку благоприятный фон нейропсихического развития, способствует распознаванию и адекватному выражению эмоций (М.Г. Агавелян [1], Е.И. Изотова [14], Е.В. Никифорова [14]).

Межличностные отношения детей в малой социальной группе – это одна из ведущих форм реализации способностей социально адекватной, зрелой личности человека, с одной стороны, и психологическая основа для деятельности, общения – с другой (О.В. Защирина, Л.М. Шипицына).

В психологии выделяют два основных и разных по своей природе варианта межличностного взаимодействия. Первый – формально, внешне организованные отношения на основе делового распределения ролей в совместной деятельности (роль дежурного, ведущего в игре). Второй вариант – неформальные, эмоционально-личностные отношения, основанные на

предпочтениях, симпатиях, антипатиях, взаимной приязни или отчуждении. В них дети проявляют свою любовь, дружбу, интересы. Связанные с ведущей для дошкольника игровой деятельностью эмоциональные контакты очень важны в жизни ребенка, т.к. создают эмоциональное богатство и благополучие индивида, что во многом определяет положительный личностный и социальный контекст (Т.П. Артемьева, Г.А. Карпова).

Статистические данные, полученные в рамках авторских исследований последних десяти лет, обнаруживают тенденцию снижения общительности ребенка в группе сверстников, преимущественном предпочтении общества взрослых, увеличение количественных показателей детской фрустрированности и отгороженности, снижение интенсивности и избирательности общения, сужение круга общения, использование неречевых реакций при установлении межличностного взаимодействия.

В отношениях с людьми дошкольник удовлетворяет свои базовые потребности: в эмоциональном контакте, в защищенности, в стремлении быть личностью. Благодаря таким отношениям происходит нравственное становление ребенка, который приобретает опыт заботы, любви, терпимости. Из многообразия межличностных контактов складывается социально-психологический климат детской группы, социальный контекст развития.

Представленные тенденции легли в основу программы по формированию социальной адаптации и коммуникации старших дошкольников, младших школьников и могут быть представлены как основные пути коррекционно-развивающего процесса организации совместной деятельности ребенка и взрослого.

## **1. Научно-теоретическое обоснование программы**

### 1.1. Психологическая безопасность личности в образовании

Анализ состояния безопасности образовательных учреждений показывает недостаточный уровень ее обеспечения [23]. Это обстоятельство приводит к возникновению ряда угроз, которые негативно влияют на функционирование образовательных учреждений: снижают их рейтинг, качество знаний, уровень дисциплины и здоровье воспитанников, приводят к возникновению девиаций.

В связи с этим встает со всей остротой проблема обеспечения безопасности образовательных учреждений, решение которой позволяет повысить уровень качества знаний, дисциплины, здоровья воспитанников и снизить частоту возникновения девиаций среди них. Кроме того, обеспечение безопасности позволяет снизить негативные последствия природных, техногенных, эпидемиологических и социальных угроз. Такой подход обеспечения безопасности образовательных учреждений прямо отвечает требованиям, вытекающим из положений национального проекта в области образования, проводимого по инициативе Президента Российской Федерации.

Психолого-педагогическая безопасность является ведущей характеристикой, определяющей развивающий характер образовательной среды. Она может выступать как основание для проектирования и моделирования психолого-педагогических условий обучения и воспитания, одновременно способствуя укреплению и развитию психологического здоровья всех участников воспитательно-образовательного процесса. Психолого-педагогическая безопасность может так же являться показателем эффективности деятельности службы сопровождения в детском саду, школе, учреждениях начального профессионального и высшего профессионального образования. Психолого-педагогическая безопасность, переживаемая участниками, как состояние защищенности от психологического насилия, удовлетворенности основных потребностей в личностно-доверительном общении, является условием, запускающим позитивные возможности

психического и профессионального развития всех субъектов образовательного процесса: детей, родителей и педагогов.

Интегративность категории «психологическая безопасность» предполагает ее рассмотрение как *процесса* (создается каждый раз, когда встречаются участники социальной среды), как *состояния* (базовая защищенность личности и общества), как *свойства личности* (защищенность от деструктивных воздействий и внутренний ресурс сопротивляемости внешним воздействиям) (И.А. Баева, Е.В. Бурмистрова, Е.Б. Лактионова, Н.Г. Рассоха).

Особую значимость проблема обеспечения психологической безопасности личности, изучение роли защитных механизмов как сознательных, так и неосознаваемых процессов регуляции поведения приобретают в тех жизненных ситуациях, когда возникает прямая угроза гибели или нарушения физической целостности индивида (М.Е. Зеленова).

Сфера ответственности системы психолого-педагогического сопровождения не может быть ограничена рамками преодоления трудностей в обучении и воспитании. Обеспечение успешной социализации, сохранение и укрепление здоровья человека являются основополагающими задачами всех социальных институтов.

В настоящий момент обеспеченность безопасности образовательных учреждений носит локальный характер: в большинстве учреждений образования нет понимания необходимости обеспечения социально-психологической безопасности, отсутствуют меры по пресечению семейных угроз. Работа большинства психологов и социальных педагогов в области обеспечения безопасности не достаточно эффективна.

Под обеспечением психологической безопасности мы, вслед за Е.В. Бурмистровой, понимаем комплекс социальных и административных мероприятий направленных на создание такого социально-психологического климата в обществе, который обеспечивает психологическое здоровье и



формирует психологическую устойчивость населения, направлен на поддержку стабильности состояний сознания и деятельности.

С учетом введенного понятия ясно, сколь важную роль в обеспечении безопасности играет образование. В основе своей именно образовательная среда включает особенности, которые определяют значимость и специфику решения вопросов обеспечения безопасности детства. Эти особенности связаны со спецификой организации дошкольного и школьного социального пространства, возрастными особенностями детского сообщества, особой ответственностью и значимостью фигуры взрослого. Потребность в безопасности и защите является одной из базисных, доминирующих (Хьелл, Зиглер; 1997). К потребностям безопасности и защиты относятся потребности в организации, стабильности, законе и порядке, в предсказуемости событий и в свободе от таких угрожающих факторов, как болезнь, страх, хаос [20]. Отсутствие чувства безопасности делает человека тревожным и недоверчивым. Особенно важны безопасные и стабильные условия для ребенка, который во многом зависит от взрослого, как в своих действиях, так и в возможностях справиться с той или иной ситуацией. Все это говорит о том, что образовательная среда должна обеспечить решение не только образовательных задач, но и удовлетворение названной базисной потребности, являющейся основополагающей для функционирования, как отдельного ребенка, так и всего дошкольного/школьного сообщества [9].

При анализе проблемы психологической безопасности чаще всего обращают внимание на ситуации открытого противоборства, агрессии, жесткого столкновения сторон. Но есть «сфера человеческой жизни, где насилие не выражено так ярко и его последствия не выглядят такими очевидными, однако, в действительности имеют самые разрушительные последствия для человека как Человека, как Личности» (Е.В. Бурмистрова). Притеснение, принуждение, злоупотребление властью часто неосознанно происходят в образовательной среде, но это незаметное, неучтенное, повседневное психологическое воздействие, которому множество детей и

подростков подвергается в детском саду и школе, имеет часто очень серьезные последствия для их психического здоровья (И.А. Баева, В.В. Семикин 2004 г.).

В целом, обеспечение безопасности в образовательном пространстве включает три основных типа мероприятий: подготовка и профилактика; непосредственное действие в чрезвычайной ситуации; после-кризисные меры [9]. Все действия должны, в обязательном порядке вводиться в образование, прежде всего в современную Службу практической психологии образования.

В современных условиях становится все более очевидным, что вопросы, связанные с обеспечением психологической и психолого-педагогической безопасности детства, не могут далее оставаться в рамках одного ведомства, а приобретают межведомственный характер.

### 1.2. Социализация и адаптивная коммуникация дошкольника

Решение сложных задач обеспечения психологической безопасности личности предполагает наличие у субъекта такого интегративного качества, как **социально-психологическая компетентность**. Компетентность (от лат. соответствующий, способный) – обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо [11]. То есть компетентный человек – знающий, хорошо осведомленный о чем-либо человек. Социально-психологическая компетентность личности представляет собой социальные представления (в том числе об организационной культуре, социально-психологическом климате, безопасности и т.д.). Данные социальные представления позволяют личности ориентироваться в любой социальной ситуации, принимать верные решения и достигать поставленных целей. Поэтому обладать социально-психологической компетентностью должны также и субъекты образовательных учреждений. Социально-психологическая компетентность включает три компонента: коммуникативную, интерактивную и перцептивную компетентность [11].

**Коммуникативная компетентность** способствует установке и поддержанию необходимых психологических контактов с людьми, способствует

эффективному протеканию коммуникативного процесса (Ю.М. Жуков, Л.А. Петровская, П.В. Растянников). Можно сказать, что коммуникативная компетентность – это социальные знания и умения, обеспечивающие вхождение в психологический контакт, его поддержание, и в необходимых случаях – конструктивный выход из контакта. Она является основой построения межличностных взаимоотношений [11].

**Перцептивная компетентность** – обеспечивает возможность понимать и оценивать с помощью визуальной диагностики, поведенческой симптоматики особенности состояния и характеристики поведения детей, педагогов, родителей. Категоризация объектов педагогической деятельности особенно значима на сегодняшнем этапе развития общества, когда многие явления социальной жизни представляют угрозы безопасности. Своевременное выявление негативных явлений, определение их причин возможно лишь при высоком уровне перцептивной компетентности педагогического персонала. С помощью перцептивной компетентности педагогического персонала возможно не только правильно оценивать собеседника, но также предполагать причины его поведения и прогнозировать возможные варианты развития ситуации [11].

Следует отметить и **интерактивную компетентность** субъектов, проявляющуюся, например, в умении управлять конфликтными ситуациями, выборе правильных средств и способов воздействий на учащихся/воспитанников, определение наиболее продуктивной стратегии взаимодействия в общении [11].

Низкий уровень коммуникативной компетентности может способствовать, например, ухудшению психологического климата, приводит к пробелам в знаниях учащихся, что ведет за собой снижение мотивации к когнитивным достижениям и переключение на другие виды активности, часто – деструктивные. Низкий уровень перцептивной компетентности предопределяет снижение безопасности, так как не замеченные вовремя признаки опасности перерастают в более опасные явления, а это не позволяет на ранних этапах выявить негативные социально-психологические явления и допускает их развитие. Низкий уровень интерактивной компетентности снижает безопасность организации, так как

ухудшается социально-психологический климат, формируется деструктивная организационная культура, необоснованное использование манипуляций, нивелируется личностная значимость, ценность, конфликты носят деструктивный характер, что, безусловно, приводит к негативным последствиям для личности обучающегося. Кроме того, сегодня образовательные учреждения входят в «группу риска» по возникновению экстремальных ситуаций (пожары, терроризм и т.д.). Интерактивная компетентность позволяет предотвратить панику, организовать переговоры, то есть управлять процессом в любых условиях [11].

Психологически здоровая и адаптированная личность имеет возможность адекватно реагировать на факторы риска и стрессогенные факторы, регулярно возникающие в жизненном опыте человека. Формирование психологической культуры, социальных и коммуникативных навыков у ребенка дает возможность не локально устранять психотравмирующий фактор, а обеспечить устойчивую поведенческую стратегию в ситуации стресса и трудной жизненной ситуации.

Процесс социализации требует от ребенка познания себя (Л.И. Божович), познания окружающих его взрослых и сверстников, коммуникативных навыков взаимодействия (М.И. Лисина), эмоциональной компетентности в знании, узнавании, описании и изображении разных эмоциональных состояний (Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова).

Потребность в самопознании, самореализации, самоактуализации – это ключевые потребности в иерархическом ряду развития личности (К. Роджерс, А. Маслоу). К их реализации человек стремится все свою сознательную жизнь. Именно они обеспечивают необходимую «зону комфорта» и ощущение созданного психологически безопасного личного пространства. В разные периоды детства ребенок самостоятельно, а чаще с помощью взрослого, делает первые шаги на пути становления личности. Основополагающей и жизненноопределяющей является базовая потребность в безопасности, которую обеспечивают ребенку родители на первом году его жизни (К. Роджерс). Невозможность удовлетворения этой потребности, первой из потребностей

ребенка, ограничивает возможность сепарации, нарушает социальные механизмы адаптации и коммуникации, провоцирует деструктивные формы поведения.

Потребность в общении состоит в стремлении человека к познанию и оценке других людей, а через них и с их помощью – к самопознанию и самооценке. Зарождаясь на самых ранних этапах онтогенеза, потребность в общении, как справедливо отмечают многие авторы, начинает определять все последующее психическое развитие ребенка, непосредственно включаясь в содержание других, специфически человеческих форм поведения и соответствующих им потребностей – нравственных, эстетических, познавательных, организационно-общественных и др. Потребность в общении оформляется одновременно с самой коммуникативной деятельностью, т.к. решающим моментом для обоих процессов является выделение объекта общения – другого человека как личности, как субъекта, как потенциального партнера по общению (М.И. Лисина).

Под уровнями потребности в общении понимается одно из четырех ее содержаний, последовательно проявляющихся у ребенка в первые семь лет жизни: потребность во внимании и доброжелательности (младенчество), потребность в сотрудничестве (ранний возраст), в уважении (средний дошкольный возраст), потребность во взаимопонимании и сопереживании (старший дошкольный возраст). Каждое предшествующее содержание коммуникативной потребности с появлением нового не исчезает, оно остается, т.к. продолжает быть необходимым ребенку, но уже недостаточным на новом уровне жизнедеятельности [19].

Коммуникативная потребность – самый глубинный структурный компонент коммуникативной деятельности. Она скрыта от наблюдения, судить о ней прямо нельзя, о ней возможны умозаключения на основе комплексных и косвенных показателей.

Детская потребность в общении и взаимодействии являет собой платформу гармоничного развития, на которой базируются характеристики социально-эмоционального, личностного уровней, определяя тем самым

индивидуальную траекторию и своеобразие ребенка. Те дети, чья коммуникативная потребность не удовлетворяется в условиях семьи, чьи контакты в широком социуме хаотичны и не дифференцированы, особо нуждаются в системном сопровождении и формировании чувства личной безопасности посредством целевой программы, представленной ниже.

## **Программа коррекционно-развивающих занятий по формированию социальной адаптации и коммуникации старших дошкольников и младших школьников**

### 2.1. Цели и задачи. Принципы деятельности

*Цель программы коррекционно-развивающих занятий:* оптимизация общения старших дошкольников и младших школьников со сверстниками как условие формирования чувства толерантности, уверенности в себе, эмпатии.

*Задачи программы коррекционно-развивающих занятий:*

- формирование у ребенка общности с группой сверстников;
- оптимизация образа «Я» ребенка и образа другого человека;
- воспитание умения выражать свое отношение к людям разными способами;
- выработка умений выстраивать взаимоотношения с человеком с учетом его индивидуальных особенностей.

Цели и направленность коррекции определялись психологическими принципами, которые были разработаны на основе учения о закономерностях и движущих силах психического развития ребенка (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец): принцип «нормативности», принцип коррекции «сверху-вниз», принцип «системности», «деятельностный принцип».

Коррекционно-развивающая программа оптимизации общения и личностного развития детей 5-10 лет направлена на коррекцию уже имеющихся эмоционально-личностных нарушений и на профилактику возникновения эмоционального дискомфорта у детей в общении, развитие личностных качеств через создание благоприятной атмосферы доверия, доброжелательного отношения.

Программа представляет собой систему занятий, организованных посредством игры, как ведущей деятельности дошкольника и деятельности лично значимой для младшего школьника. Занятия-игры формируют

чувство толерантности, навыки и умения устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

*Отличительная особенность коррекционно-развивающей программы* заключается в том, что оптимизация общения и личностного развития осуществляется с учетом индивидуально-типологических особенностей детей (особенностей темперамента).

Психокоррекционную работу целесообразно организовать и обеспечить средствами игротерапии, сказкотерапии, арттерапии, психодрамы, групп общения. Психологу и педагогу совместными усилиями необходимо:

- проанализировать стиль общения самих взрослых (родителей, педагогов);
- целенаправленно создавать личностную привлекательность каждого ребенка путем моделирования ситуаций успеха;
- включать изолированных и отверженных детей в совместную разноплановую деятельность коллектива;
- одобрять, обсуждать любые проявления доброго, внимательного отношения к сверстникам;
- обеспечивать каждому ребенку индивидуальную компенсаторную психологическую поддержку.

Исследования Л.И.Божович, Ж.М.Глозман, А.В.Запорожца, В.С.Мерлина, Д.Б.Элькониной и др. свидетельствуют о тесной взаимосвязи сферы личностного развития и общения. При этом особенности личности и общения взаимообусловлены индивидуально-типологическими свойствами индивида.

*Методологической и теоретической основой настоящего исследования послужили:* принцип системного подхода в психологии (Б.Ф.Ломов, К.К.Платонов), принципы деятельностного подхода (А.Н.Леонтьев, К.А.Абульханова-Славская, В.Н.Мясищев, С.Л.Рубинштейн и др.), понимание безопасности в контексте изучения проблем национальной безопасности (Л.И. Шершнева, А.Н. Сухов, И.Н. Панарин, В.И. Митрохин, А.Б. Василенко, А.С.



Проскурин, И.Н. Папкин, И.И. Пацакула, А.С. Галанов), трактовка безопасности образовательных учреждений с позиций организационного подхода (А.Н.Сухов, Н.Ладзина, А.Н.Занковский).

## 2.2. Условия реализации программы

Необходимым условием эффективности программы является активное участие в ней педагогов и родителей. В соответствии с этим авторская программа реализуется в трех направлениях:

1. Педагог-психолог – родители.
2. Педагог-психолог – педагоги образовательного учреждения.
3. Педагог-психолог – дети.

*1 направление (педагог-психолог – родители).*

Содержание работы педагога-психолога в этом направлении заключается в оказании психологической помощи, ориентированной на индивидуальную работу с родителями. Первым этапом должно стать установление эмоционально-личностного контакта с родителями в процессе индивидуальных и групповых консультаций. На втором этапе необходимо изучить состояние и личностные особенности членов семьи с целью индивидуализации работы с последними. Третий этап – ознакомление родителей с особенностями и возможностями их ребенка с последующей выработкой единых принципов и подходов к воспитанию.

Данное направление работы педагога-психолога включает в себя следующие виды работ: психодиагностика, консультирование (индивидуальное и групповое), организация совместной деятельности родителей и детей.

На всех этапах работы важно учитывать уровень педагогической и индивидуальной культуры родителей.

*2 направление (педагог-психолог – педагоги образовательного учреждения).*

Содержание работы в данном направлении заключается в оказании психологической и социальной помощи педагогам. В качестве приоритетных можно определить следующие направления работы:

- ознакомление педагогов с особенностями и закономерностями психического развития детей старшего дошкольного возраста, младшего школьного возраста.
- обучение адекватным способам взаимодействия с детьми, имеющим определенные трудности в развитии, в поведении, установление широких социальных контактов.
- помощь в создании условий, способствующих повышению эмоционального комфорта в группе и стимулирующих оптимальное развитие личности ребенка.

Направления реализуются посредством следующих форм работы с педагогами:

- психодиагностика, направленная на изучение педагогических стилей деятельности.
- консультирование (индивидуальное и групповое) с целью ознакомления с возрастными и индивидуальными особенностями детей и выработке единой стратегии воспитания.
- семинары-практикумы, тренинги. Предназначены для научно-практической ориентировки педагогов в вопросах развития индивидуальности ребенка и в вопросах саморазвития. Тематика может варьироваться в зависимости от актуальных потребностей педагогов, детей, образовательного учреждения.

Важным условием эффективной работы по предложенной программе является активное участие педагога-психолога в планировании педагогического процесса, особенно в разделах «Самостоятельная деятельность детей» и «Совместная деятельность педагога и детей», помощь в разработке системы развивающих игр и упражнений, в их проведении.

*3 направление (педагог-психолог – дети).*

Содержание работы в данном направлении заключается в реализации коррекционно-развивающей работы в форме специально организованных занятий, а также в совместных играх психолога и детей заявленной возрастной категории.

### 2.3. Направления реализации программы

Предложенная нами программа коррекционно-развивающих мероприятий по оптимизации общения и личностного развития детей 5-10 лет подразумевает ведение практической деятельности в следующих направлениях:

- совместно с медицинским сопровождением обеспечить систематическую реабилитацию психического здоровья детей с целью устранения или сглаживания аффективных состояний, повышенной возбудимости;
- развивать социальный интеллект детей, т.е. способствовать их правильному пониманию окружающих, учить сопереживать другому, адекватно оценивать себя;
- обучать агрессивных детей навыкам бесконфликтного общения, терпимости и компромиссу;
- развивать у замкнутых и неуверенных в себе детей вкус к общению, потребность в расширении адекватных социальных контактов, умение снимать у них коммуникативную тревожность.

При определении содержания психокоррекционной работы принципиально важно иметь представления о потенциальных личностных возможностях развития детей, о возможностях их общения и о гуманизации социально-педагогической среды.

### 2.4. Учебно-тематический план

<i>Раздел программы</i>	<i>Задачи, решаемые в ходе тематических занятий</i>	<i>Количество занятий</i>
Уверенность в	1) Знакомство с детьми, налаживание	7

себе	эмоционально-положительного контакта; 2)Формирование у ребенка образа «Я», развитие самоуважения; 3) Развитие чувства общности, сплоченности с группой, чувства толерантности.	
Вот какой Я	1) Расширять представления детей о себе; учить их осознавать и выражать свои мысли и желания; 2)Развитие эмоционального мира ребенка, способности к эмпатии; 3) профилактика тревожности; 4) Развитие коммуникативных умений и навыков детей; 5) Учить детей распознавать и обозначать словом основные эмоциональные состояния.	9
Я и мои друзья	1)Учить детей видеть потребности и значимые переживания других людей; 2) Формирование культуры общения, способов установления взаимоотношений; 3)Формирование чувства самооценности и ценности другого; 4) Формирование способности к саморегуляции; 5) Формирование у детей речевых и неречевых операций общения, умения сотрудничать со сверстниками, избегать конфликтных ситуаций.	8
Общее количество занятий		24

Каждый раздел плана коррекционно-развивающих мероприятий реализуется в 3 этапа:

1. Создание у ребенка мотивации на общение и личностные изменения.
2. Ознакомление детей со средствами и способами общения и личностного развития в репродуктивной деятельности.
3. Применение навыков в свободной деятельности.

#### 2.5. Индивидуализация и дифференциация в работе коррекционно-развивающей группы

Индивидуально-типологические особенности детей учитываются при формировании психокоррекционной группы, определении содержания занятий, подборке дидактического материала, выборе коррекционно-развивающих методов воздействия, длительности занятия. Собранные нами эмпирические данные позволяют утверждать, что своеобразие развития детей проявляется в их импульсивности, частой отвлекаемости, быстрой утомляемости, низкой активности. Следовательно, в работе с такими детьми используется множество подвижных игр и релаксационных упражнений, психогимнастика, музыкальные, танцевальные упражнения. Ригидные и неимпульсивные дети требуют дополнительных сигналов, призывающих к работе (хлопок в ладоши, игровой персонаж), стимулирования эмоций (мимическая гимнастика, распознавание эмоций, разыгрывание нравственных проблемных ситуаций), включения в занятие изобразительного, музыкального творчества. В работе с экстравертированными, пластичными, эмоциональными, активными детьми целесообразно применять групповой психологический тренинг, включающий в себя обучающие, жизненные занятия, подвижные игры и релаксационные упражнения. Дети - интроверты требуют больше индивидуальных заданий, концентрации на новом незнакомом материале, повышения личного статуса в группе сверстников.

Организованная нами коррекционно-развивающая работа основана на положениях Л.С.Выготского, Д.Б.Элькониной, И.В.Дубровиной, О.А.Карabanовой, В.И.Лубовского, С.Г.Шевченко о этапах коррекции, их задачах, средствах и методах, тактике поведения психолога; подчинена особенностям группы (старшие дошкольники, младшие школьники ориентированы на общение со взрослым, который организует и регулирует деятельность детского коллектива).

## 2.6. Корреционно-развивающий цикл

*Цикл коррекционно-развивающих занятий* рассчитан на 12 недель (3мес).

*Периодичность занятий* – 2 раза в неделю.

*Продолжительность занятия* 35-40 мин.

*Количество детей в коррекционно-развивающей группе* – 7-9 человек.

*Основание для комплектования группы* – запрос педагога, запрос родителей, данные психологической диагностики.

*Структура занятия* разработана с учетом возрастных, индивидуальных и формально-динамических особенностей детей дошкольного возраста, младшего школьного возраста, что выражается в закрепленных ритуалах занятия, целенаправленности каждой части занятия на определенные задачи развития, в четкой последовательности заданий, варибельности инструкций.

Каждое занятие включает в себя 3 части: вводную, основную и заключительную. Каждая часть представлена системой игр, преследующих определенные цели.

I вводная часть занятия включает ритуал приветствия, планирование игр и упражнений, которым будет посвящено занятие. Эта часть реализует следующие психопрофилактические задачи:

- установление эмоционально-положительного контакта между детьми, детьми и психологом.
- создание атмосферы единства.
- психологический настрой детей на занятие.
- сопровождение эмоционального состояния каждого ребенка.

II основная часть занятия по своему содержанию представляет реализацию соответствующего раздела и этапа коррекционно-развивающей программы.

Эта часть включает в себя игры, направленные на познание себя, окружающих; знакомство с приемами и способами межличностного взаимодействия, саморегуляции; развитие свойств и операций общения; профилактику и коррекцию личностных нарушений.

III заключительная часть занятия – это своеобразное подведение итогов, рефлексия того, что было на занятии. Своеобразие обеспечивают

релаксационные упражнения, направленные на снятие психоэмоционального напряжения ребенка. Здесь же дети экстериоризируют свое внутреннее эмоциональное состояние, что может выражаться вербально, в рисунках, в цветовых предпочтениях.

Завершает занятие ритуал прощания, который позволяет участникам коррекционно-развивающего процесса тактильно, вербально подвести итог и, тем самым, играет важную роль в формировании новой позитивной системы отношений «ребенок-взрослый», отношений доверия и взаимопонимания.

### 2.7. Ожидаемый результат

*Цикл коррекционно-развивающих занятий* позволяет сформировать:

- эмоциональную устойчивость ребенка, эмпатию;
- широкий круг общения и способность устанавливать контакты со взрослыми и сверстниками по собственной инициативе;
- представление ребенка о своих индивидуальных способностях и возможностях, их учете в процессе жизнедеятельности;
- речевые реакции общения.

*Программа по формированию социальной адаптации и коммуникации старших дошкольников, младших школьников* представлена к реализации в форме групповой и индивидуальной психологической работы. Программа прошла апробацию, доказала свою эффективность, получила рецензию с правом использования в массовой практике. Программа адаптирована к работе с детьми, имеющими задержку психического развития.

### 3. Содержание групповой работы с детьми 5-10 лет

№ зан	Тема занятия	Цель занятия	Основное содержание занятия
<b>Раздел 1 Уверенность в себе</b>			
1	Давайте познакомимся	Знакомство с детьми, налаживание эмоционально-положительного контакта, формирование детской группы	<p>1. <u>«Клубочек»</u> - У ведущего в руках клубок ниток. Держась за нитку, каждый участник группы называет свое имя и передает клубок следующему пока круг не замкнется.</p> <p>2. <u>«Первая буква»</u> - на первую букву своего имени дать характеристику себе (например, Сережа – сильный). Когда круг замкнется, участники группы вспоминают имена и характеристики друг друга.</p> <p>3. <u>«Поменяйтесь местами те, кто...»</u> - по инструкции ведущего дети, чье восприятие себя совпадает с инструкцией ведущего, меняются местами (например, поменяйтесь местами те, у кого светлые волосы; ...у кого есть домашнее животное; ...кто любит мороженое; и пр.)</p> <p>4. <u>«Рисование самого себя»</u> - цветными карандашами ребенок с одной стороны листа А-4 рисует «Какой я сейчас», после чего с другой стороны листа – «Каким я хочу быть». Работы детей не оцениваются (процесс-анализ психологом возможен после занятия), а в совокупности воспринимаются как общий портрет группы.</p> <p>5. <u>«Правила группы»</u> - дети во главе с ведущим обсуждают и выбирают правила, которые будут действовать в сформированной группе. Это можно делать с помощью зарисовок в работе с дошкольниками и прописывания в работе с младшими школьниками. Для этого подойдут отдельные листы 10х10см.</p>



			<p>б. <u>«Дракон»</u> - все участники группы становятся в линию, держась за плечи друг друга. Первый – голова дракона, последний – хвост. «Голова» должна догнать «хвост», дотронуться до него. После этого участник – «голова» становится «хвостом» и игра продолжается.</p>
2	Мы такие разные и все же мы похожи	Установление эмоционально-положительного отношения в детской группе, актуализация ресурсов детского развития	<p>1. <u>«Мое настроение»</u> - дети ассоциируют свое настроение с цветом, формой, придают ему какой-либо образ (на что похоже?)</p> <p>2. <u>Шкала самооценки</u> – на полу мелом рисуется шкала от 1 до 10 (эту же шкалу можно выложить ленточками или расставить стулья). Ребенку предлагается рассказать о себе не словами, а действиями: встав на ту цифру (к тому стулу), которая характеризует выраженность определенного качества. «Чтобы лучше узнать друг друга, не обязательно говорить о себе словами, можно рассказать о себе действиями. Найди себе место на этой шкале (среди стульев), которое характеризует тебя как человека, которому: трудно общаться с другими/легко общаться; у которого мало/много друзей; трудно/легко рассмешить; мало/много знаешь; редко/часто обманываешь; любишь ходить в гости/любишь приглашать гостей; мало/много общаешься с родителями; мама не поддерживает/поддерживает тебя во всем; папа не поддерживает/поддерживает тебя во всем</p> <p>3. <u>«Парад героев»</u> - упражнение на самопрезентацию ребенка. Группа распределяется в 2 шеренги, образуя коридор. Дети по одному, представляют себя каким-либо героем/персонажем сказки/вымышленной истории и проходят соответствующей походкой, приняв соответствующий образ (возможно использование атрибутики), по коридору. Группа аплодирует и отгадывает что за персонаж перед</p>

			<p>ними.</p> <p>4. <u>«Кто такой?»</u> - дети встают в круг, ведущий в центре круга с мячом. Бросая мяч ребенку, ведущий называет эмоцию, ребенок заканчивает высказывание. (Веселый...папа; всегда грустный...Пьеро; меня удивляет....; я злюсь, если...; и пр.)</p> <p>5. <u>«Мы с тобой»</u> - Посмотрите внимательно на вашего соседа слева. Подумайте, чем он сегодня похож и не похож на вас. Каждый из нас скажет своему соседу такую фразу: «Мы с тобой сегодня похожи... и не похожи...»</p>
3	Зоопарк	Формирование позитивного отношения к себе, стимулирование творческого самовыражения, эмпатии	<p>1. <u>«На кого похоже?»</u> - дети по очереди изображают задуманное животное, остальные участники группы отгадывают.</p> <p>2. <u>«Животные и детеныши»</u> - дети, рассчитавшись на «первый-второй», объединяются в пары (первый со вторым), где первый – взрослое животное, второй – детеныш. В паре они договариваются что это за животные, как они друг с другом контактируют. Затем, демонстрируют это группе, а группа отгадывает про каких животных эта сценка. Затем первый и второй меняются ролями. Данный ролевой тренинг позволяет прочувствовать ролевые позиции ребенка и взрослого, организовать вербальный контакт в паре и невербальный в группе.</p> <p>3. <u>«Несуществующее животное»</u> - простым карандашом на листе формата А-4 каждому участник группы предлагается «... нарисовать то животное, которого в зоопарке не увидишь, нет его в кино и мультфильмах, даже сказки о нем не рассказывают. Это несуществующее животное и только ты о нем знаешь и можешь нарисовать... А теперь придумай этому животному название». По</p>

			<p>желанию пройти демонстрация детских работ в группе с комментариями автора рисунка.</p> <p>4. <u>«Ты – лев»</u> - упражнение а снятие психоэмоционального напряжения. «Закрой глаза...представь льва – царя зверей...сильного, могучего, уверенного в себе, спокойного и мудрого...Он красив и выдержан, горд и свободен. Этого льва зовут, как тебя, у него твое имя, твои глаза, твои руки, ноги, тело... Лев – это ты!.. Медленно открой глаза... Ты чувствуешь прилив сил, бодрости, ты уверен в себе!»</p>
4	Котята	Преодоление скованности детей в группе, двигательное и эмоциональное раскрепощение	<p>1. <u>«Рисование по точкам»</u> - чтобы отгадать про что будет сегодняшнее занятие = занятие-загадка, надо соединить се точки на листе (к детей индивидуальные листы с точечным изображением котенка, соединив точки можно догадаться кто это)</p> <p>2. <u>английская народная песенка в переводе С. Маршака:</u></p> <p><i>Два маленьких котенка поссорились в углу, Сердитая хозяйка взяла свою метлу И вымела из кухни дерущихся котят, Не справившись при этом, кто прав, кто виноват. А дело было ночью, зимою, в январе, Два маленьких котенка озябли во дворе. Легли они, свернувшись, на камень у крыльца, Носы уткнули в лапки и стали ждать конца. Но сжалилась хозяйка и отворила дверь. «Ну что, — она спросила, — не ссоритесь теперь?» Прошли они тихонько в свой угол на ночлег, Со шкурки отряхнули холодный мокрый снег,</i></p>

			<p><i>И оба перед печкой заснули сладким сном, А вьюга до рассвета шумела за окном.</i></p> <p>О чем это стихотворение? Что произошло с котятами? Почему хозяйка их выгнала?</p> <p>3. <u>Инсценировка стихотворения</u> + импровизация. Дети выбирают себе желаемую роль и действуют в соответствии с ней при повторном прочтении стихотворения</p> <p>4. <u>«Самый-самый»</u> - рефлексия участников. Вспомните и зазовите участника группы, чей котенок был самый...веселый, быстрый, шустрый, пушистый, ласковый, хитрый, секретный, загадочный...</p>
5	Я и мои друзья	Формирование детского коллектива, коммуникативных умений и навыков детей	<p>1. <u>«Кто Я?»</u> - в кругу дети по очереди стараются дать как можно больше ответов на вопрос «Кто я?». Каждое высказывание начинается с местоимения Я. Взрослый помогает детям не повторяться в своих характеристиках.</p> <p>2. <u>«Мой сосед»</u> - каждый участник группы говорит комплимент соседу («Миша, ты храбрый»), сосед повторяет комплимент и добавляет еще одно свое качество («да, я храбрый, а еще я веселый») и т.д. по кругу.</p> <p>3. <u>«Портрет друга»</u> = скульптура дружбы. В открытом диалоги дети с ведущим разбираются кого можно назвать другом? Что можно сделать, чтобы подружиться с кем-то? Что нужно, чтобы дружба стала крепкой? Участники группы, называя какое-то качество/признак дружбы изображают его телом. Из телесных «зарисовок» складывается общая картина друга и дружбы.</p> <p>4. <u>«Доброе животное»</u> - релаксационное упражнение. «Мы – одно</p>

			<p>большое, доброе животное. Давайте послушаем как оно дышит...А теперь подышим вместе! Вдох – шаг вперед. Выдох – шаг назад. Вдох...Выдох...Вдох...Выдох.... Так не только дышит животное, так бьется его большое доброе сердце! Стук – шаг вперед. Стук – шаг назад. Стук...Стук...Стук...Стук.... Мы берем дыхание и стук сердца этого животного себе! Мы все вместе!»</p>
6	Сказочные герои	<p>Мобилизация личностных ресурсов. Поощрять спонтанность и креативность детей, учить эмоциональному отреагированию, распознаванию эмоций.</p>	<p>1. <u>«Гномики»</u> - упражнение на актуализацию текущих потребностей группы, уверенной позиции каждого ребенка в группе. Дети представляют себя гномиками и в форме подвижной игры показывают: «мой гномик вот такого роста...у него такая борода.... И вот такой живот... улыбка га лице вот такая... а если он грустит, то это видно вот так...» после этого в кругу дети говорят о том, что «лучше всех мой гномик...»</p> <p>2. <u>«Встреча со сказочным героем»</u> - упражнение с лентами(фигурками). Детям предлагается вспомнить и расположить/группировать в пространстве игровой комнаты сказочных персонажей по принципу: злые, добрые, иногда бывают злыми, но могут быть и добрыми. Затем в форме ролевой игры дети пробуют найти ответ на вопрос «Что мешает злому персонажу быть добрым?» «Что нужно, чтобы быть добрее?» «Откуда к доброму персонажу приходит доброта?» «Что влияет на поведение героя: почему иногда это добрые поступки, а иногда злые?»</p> <p>3. <u>Диагностический рисунок «гном»</u> - Жил – был гном. Однажды он пошёл гулять и пришёл в деревеньку, где жили разные чувства. В одном домике жила радость. Нарисуйте этот домик и раскрасьте любым цветом каким бы вам хотелось. В другом веселье, в третьем грусть, страх, обида.</p>

			<p>Раскрасьте их каждый любимым цветом. Хозяева домиков подарили гному свои краски, и он смог себе сшить одежду. Раскрасьте гнома красками, которые он получил от жителей деревеньки.</p> <p>3. <u>«Я тоже так могу»</u> - ролевой тренинг. Дети через движения, мимику и жесты изображают сказочного героя: позлился как Баба Яга, рассердись как Карабас-Барабас, удивись как Кощей Бессмертный, успокойся, как Черепаха Тортилла, обрадуйся, как Золушка, опечалься, как Пьеро и пр.</p>
7	Волшебный магазин	Поиск личностных ресурсов детского развития, формирование представления о свойствах и качествах личности. Практика коммуникативного навыка выстраивания отношений договоренности	<p>1. <u>«Поменяйтесь местами те, кто...»</u> - по инструкции ведущего дети, чье восприятие себя совпадает с инструкцией ведущего, меняются местами (например, поменяйтесь местами те, у кого светлые волосы; ...у кого есть домашнее животное; ...кто любит мороженое; и пр.)</p> <p>2. <u>«Волшебный магазин»</u>. – Детям сообщается, что у них есть уникальная возможность побывать в волшебном магазине: там продаются волшебные предметы, которые могут помочь в любой беде.</p> <p>Вместе с детьми ведущий строит пространство магазина, обозначает стены, дверь прилавков и т.п. Роль продавца выполняет ведущий. Далее детям предлагается представить себя каким-нибудь сказочным героем, которому сейчас угрожает опасность.</p> <p>Если ребенок готов озвучить свою ситуацию, его приглашают встать и места, помогают надеть роль, представить подробно ситуацию. А затем приглашают в магазин, где он выбирает себе предмет-помощник. Продавец рассказывает о своем товаре, предлагает попробовать разные волшебные предметы. Ребенок рассуждает, чем именно хорош данный предмет, как он может помочь.</p> <p>Здесь можно предложить ребенку выбрать на роль предмета-помощника</p>

			<p>какого-нибудь ребенка и пообщаться с волшебным предметом. Когда выбор сделан, можно поговорить и о цене. Ребенок должен подумать и решить, чем он готов расплатиться (это, может быть какое то свое качество, характеристика, но только значимое и нужное для него). После покупки герой может опробовать в действии своего помощника. Здесь может быть разыграна сцена сражения, бегства, чудесного спасения и т.д. Возможные предметы помощники: шапка-невидимка, оружие: дубинка, меч-кладенец, ружье, Джинн. Волшебница, фея, (Человек могущий исполнить желание, щука), Таблетки храбрости, Ковер самолет, сивка-бурка. Пропеллер, предмет, на котором можно быстро переместиться, Свет, светлячок, волшебная лампа, Живая вода</p> <p>3. <u>«Ларец»</u> - рефлексивное упражнение. В заключительном круге ведущий раздает детям листы с изображением сундука, в который ребенок «кладет» изображение или слово, характеризующее то качество, которое он себе приобрел и оставляет в своем ларце.</p>
<b>Раздел 2. Вот какой Я</b>			
8	Цветик – семицветик	Формирование у детей речевых и неречевых операций общения, умения сотрудничать со сверстниками, избегать конфликтных ситуаций.	<p>1. <u>«Какого цвета мое настроение»</u> - Дети приветствуют друг друга, вербально обозначают свое настроение и его положение в цветовой гамме (в случае затруднений прибегают к помощи взрослого).</p> <p>2. <u>«Цветик-семицветик»</u> - актуализация воспоминаний детей о сказке. Имитация цветика-семицветика. «...Каждый из вас может сорвать по одному лепестку и задумать заветное желание... Рассказать о нем можно только тогда, когда лепесток облетит весь свет...». Дети под музыку кружатся со словами: «Лети, лети лепесток через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг. Лишь коснешься ты земли,</p>

			<p>быть по-моему вели!»</p> <p>После этого дети называют свои желания.</p> <p>3. <u>«Незаконченное предложение»</u> - «Кроме этого, ребята, у меня есть еще вот такие лепестки... На другой стороне написано предложение, которое надо закончить. Давайте по очереди будем выбирать себе лепесток и заканчивать предложение: когда ко мне приходят друзья, то..., когда я дома один, то..., когда я иду к врачу, то..., когда я ложусь спать, то..., когда уходят родители, то..., когда вокруг темнота, то..., и т.п.».</p> <p>4. <u>«Ролевая гимнастика»</u> - Снятие у детей напряжения, эмоциональное оживление, расширение поведенческого репертуара ребенка.</p> <p>Походи, как младенец, Походи, как старик, Улыбнись, как кот на солнце, Улыбнись, как само солнце, Попрыгай, как кузнечик, Нахмурься, как разъяренный лев, Нахмурься, как рассерженная мама.</p>
9	Вот какой Я	<p>Способствовать становлению самосознания ребенка, осознанию своих особенностей, возможностей, значимости социального окружения, формирование чувства принадлежности к группе</p>	<p>1 <u>«Деревья и люди»</u> - ребенок показывает скульптуру дерева – взрослый отгадывает, что это за дерево. Задача ребенка – передать отличительные черты и особенности изображаемого дерева</p> <p>2. <u>Деревья – характеры»</u> (Модификация сказки И. Вачкова) Далеко-далеко в океане есть один чудесный остров. Он весь покрыт зеленью - прекрасными цветами, разнообразными травами и, конечно же, деревьями. Но все деревья на этом острове отнюдь не обычные, это деревья-характеры. У каждого человека, живущего на нашей земле, есть свой неповторимый характер, и у каждого дерева, растущего на этом острове, есть свой характер, который соответствует характеру кого-то из людей. Поэтому все деревья на острове очень разные и непохожие друг на друга. Есть деревья, которые как будто парят над землей, потому что</p>



			<p>характер у них легкий и добродушный. Есть деревья, которые крепко держатся за землю всеми своими корнями, как человек, который твердо идет к своей цели, не сворачивая с намеченного пути ни при каких обстоятельствах.</p> <p>А вот растет дерево, все усыпанное ароматными цветами и окутанное порхающими бабочками, - оно так похоже на веселую девочку, которая выбежала поиграть на полянку со своими подружками. Совсем неподалеку от него растет небольшое деревце, все в колючках, совсем как малыш, который хочет играть с другими детьми, но не знает, как с ними познакомиться, и поэтому надулся и сел в сторонке.</p> <p>На берегу веселого ручейка растет дерево с ласковыми шелковистыми ветвями, очень похожими на руки мамы, нежно укачивающей свое дитя. А высоко в горах растет дерево, каждый листочек которого звенит, как веселый детский смех.</p> <p>Деревья-характеры постоянно растут и изменяются. Некоторые деревья вырастают большими и сильными, и тогда их не может сломить ни одна буря. Некоторые деревья, наоборот, гнутся даже от самого слабого дуновения ветерка. Есть деревья, которые сгибают свои ветви от недостатка тепла и света, а есть деревья, которые сами дарят другим тепло, радость и свет.</p> <p>Многие люди хотели бы попасть на этот остров и отыскать там свое дерево-характер, но это не удавалось еще никому. И только прислушавшись к себе, посмотрев на себя со стороны, мы можем понять и узнать, какой же у нас на самом деле характер.</p> <p>3. Рисунок «Дерево-характер». «Понравилась тебе сказка? Скажи,</p>
--	--	--	---

			<p>пожалуйста, а ты знаешь, какой у тебя характер? Хотел бы ты увидеть свое дерево-характер? Давай сейчас попробуем нарисовать свое дерево-характер».</p> <p>Участники берут необходимые материалы и рисуют деревья в Сказочном лесу.</p> <p>4. <u>«Сплетение»</u> - участникам группы предлагается «сплестись ветками деревьев» так, чтобы никто не мог разрушить их единство. Группа проверяет надежность сплетения таким образом, что каждый участник по очереди пробует прорваться сквозь сплетение.</p>
10	Мое настроение	<p>Знакомство с различными эмоциональными состояниями и способами их передачи, дифференциация эмоций</p>	<p>1. <u>«Мое настроение»</u> - дети ассоциируют свое настроение с цветом, формой, придают ему какой-либо образ (на что похоже?)</p> <p>2. <u>«Тренируем эмоции»</u> - нахмурься, как злая волшебница, рассерженный человек, осенняя туча; улыбнись, как кот на солнце, само солнце, как хитрая лиса, как будто ты увидел чудо; позлись, как ребенок, у которого отняли мороженое, как два барана на мосту, как человек, которого ударили; испугайся, как ребенок, потерявшийся в лесу, как заяц, увидевший волка, как котенок, на которого лает собака; устань, как папа после работы, как человек, поднявший тяжелый груз, как муравей, построивший высокий муравейник; отдохни, как турист, снявший тяжелый рюкзак, как ребенок, который много потрудился и помог маме, как уставший воин после победы.</p> <p>3. <u>«Портрет радости»</u> - на листе А-2 дети в групповом взаимодействии рисуют то, что для них радость (это организованная, но самостоятельная деятельность детей. Они могут договориться и рисовать общий образ, а может быть, что на одном листе соседствуют различные образы).</p>

			4. <u>«Дождь и солнце»</u> - дети в кругу по инициативе ведущего через разного рода движения имитируют шум дождя, после чего приходит солнце. 1 – шерканье ладошами, 2 – хлопки в ладоши, 3 – хлопки по коленям, 4 – топанье ногами, 5 – хлопки по коленям, 6 – хлопки в ладоши, 7 – шерканье ладошами, 8 – руки верх к солнцу.
11	Зеркальная страна	Раскрытие своего «Я», формирование стремления к самосовершенствованию	<p>1. <u>«Зеркало»</u> - Детям предлагается представить, что они пришли в магазин зеркал. Одна половина группы – зеркала, другая разные зверушки. Зверушки ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы – зеркала должны отражать движения и выражения лиц зверушек.</p> <p>2. <u>Рисование самого себя</u> - Психолог предлагает детям нарисовать себя в трех зеркалах:  <i>в зеленом – такими, какими они представляются себе;</i>  <i>в голубом – такими, какими они хотят быть;</i>  <i>в красном – такими, какими их видят друзья.</i></p> <p>3. <u>Связующая нить</u> - Дети, сидя в кругу, передают клубок ниток. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что тот, кто держит клубок, чувствует, что хочет для себя и что может пожелать другим. При затруднении психолог помогает ребенку — бросает клубок ему еще раз. Этот прием диагностичен: можно увидеть детей, испытывающих трудности в общении, у ведущего с ними будут двойные, тройные связи. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.</p>
12	Я чувствую...	Гармонизация и развитие «образа Я»,	1. <u>«Никто не знает»</u> - Будем бросать мяч друг другу. Тот, у кого окажется мяч, говорит фразу: «Никто не знает, что я (или – у меня)...» Будьте

		становление самосознания	<p>внимательны, старайтесь сделать так, чтобы каждый принял участие. У каждого из нас мяч может побывать много раз.</p> <p>2. <u>«Назови и покажи»</u> - Определение и передача эмоциональных состояний, выраженных при помощи мимики.</p> <p>Дети сидят в кругу. Ведущий говорит: «Когда я грущу – я такой». Показывает мимикой свое состояние. Затем продолжают дети по кругу, каждый раз изображая отличное от уже названных эмоциональное состояние. Когда очередь доходит вновь до ведущего, он предлагает усложнить упражнение: один показывает – все угадывают, какое эмоциональное состояние они увидели.</p> <p>3. <u>«Волшебные зеркала»</u> - Ведущий предлагает нарисовать себя снова в трех зеркалах, но не в простых, а волшебных:</p> <p>в первом - маленьким и испуганным;</p> <p>во втором – большим и веселым;</p> <p>в третьем – счастливым.</p> <p>После задаются вопросы: какой человек симпатичнее? На кого ты больше похож? В какое зеркало ты чаще смотришься?</p> <p>4. <u>«Ласка»</u> - Развитие умения выражать чувства радости, удовольствия. Дети разбиваются на пары: один – котенок, второй – его хозяин. Мальчик с улыбкой гладит и прижимает к себе пушистого котенка. Котенок прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет и выражает расположение к хозяину тем, что трется головой о его руки.</p>
13	Детская комната	Поддержка чувства личной безопасности, раскрытие	<p>1. <u>«Мой дом...»</u> - по принципу незаконченных предложений в игру с мячом каждый ребенок продолжает фразу ведущего «Дом – это...», «Дома я ...»</p>

		<p>возможностей в обеспечении «зоны личного комфорта»</p>	<p><u>2. «Всегда и никогда»</u> - упражнение с обручами. В пространстве игровой комнаты раскладываются 2 обруча (1 – дома всегда...; дома никогда...). Каждый участник группы продолжает ту и другую фразу, а символический образ сказанного (в виде ленты или игрушки) помещает в окружность обруча.</p> <p><u>3. «Моя комната»</u> - воссоздание с помощью пластилина в пространстве листа формата А-4 своей комнаты/своего пространства в квартире. Ведущий сопровождает каждого ребенка в процессе его работы с образом детской комнаты. По готовности всех комнат, детям предлагается «сходить друг другу в гости», т.е. подходить друг к другу и расспрашивать о заинтересовавшем. В случае детской застенчивости, в активной позиции выступает ведущий</p> <p><u>4. «Любимое место»</u> - последний круг выстраивается в форме игры с мячом по типу незаконченных предложений. «Мое любимое место в доме – это...»</p>
14	Волшебная шкатулка	<p>Формирование положительной «Я»-концепции, самопринятия, уверенности в себе</p>	<p><u>1.«На кого похоже?»</u> - дети по очереди изображают задуманную вещь, остальные участники группы отгадывают.</p> <p><u>2. «Сказочная шкатулка»</u> - Ведущий сообщает детям, что Фея сказок принесла свою шкатулку – в ней спрятались герои разных сказок. Далее он говорит: «Вспомните своих любимых персонажей и расскажите: какие они, чем они вам нравятся, опишите, как они выглядят (какие у них глаза, рост, волосы), что у вас с ними общего. А теперь с помощью волшебной палочки все превращаются в любимых сказочных героев: Золушку, Карлсона, Винни-Пуха, Буратино, Красную Шапочку, Мальвину. Выбирайте любой персонаж и покажите, как он ходит,</p>

			<p>танцует, спит, смеется и веселится».</p> <p>3. <u>«Гном-Великан-Толстяк»</u> - подвижная игра, в которой по слову ведущего «Гном» - дети садятся на корточки, «Великан» - тянутся вверх на носочках, «Толстяк» - изображают толстяка.</p> <p>4. «Подарок» - ведущий достает из шкатулки «сказочный» платочек, по очереди накрывает им руки детей, а те, в свою очередь, закрывают глаза и представляют, что за подарок им достался</p>
15	Я это Я.	Повышение уверенности в себе, профилактика негативного самовосприятия, тревожности.	<p>1. <u>«Самый-самый»</u> - дети сидят на корточках. Ведущий называет характеристику (например, «самый веселый»), дети, которые относят эту характеристику к себе – подпрыгивают.</p> <p>2. <u>«Волшебное колечко»</u> - Ведущий говорит: «Вот колечко из сказочной шкатулки, это не простое колечко, а волшебное. Если надеть его на мизинец, станешь маленьким-маленьким – это твое прошлое. Если надеть его на средний палец, останешься самим собой – это твое настоящее. Если надеть колечко на указательный палец, станешь большим, сильным и красивым – это твое будущее. Кто хочет путешествовать во времени?»</p> <p>Если ребенок выбирает «прошлое», он садится на корточки или сворачивается клубочком, а остальные ребята гладят его, укачивают, баюкают... Если ребенок выбирает «настоящее», то ему предлагается оценить то, что с ним происходит, с помощью жеста («в моей жизни все хорошо» - большой палец вверх, «в моей жизни не все хорошо» - большой палец вниз). Если же он выбирает «будущее», то закрывает глаза и фантазирует – что интересного и увлекательного случится в его жизни.</p>

			<p><u>3. «Танец»</u> - Танцевальная психотерапия, тренировка психомоторных функций, самовыражение индивидуальности ребенка. Ведущий предлагает детям потанцевать. Причем каждый танцует что хочет. Ребенок должен выразить в танце какой-либо образ. Лучше, если он придумает образ сам. При затруднении ведущий предлагает следующие темы: станцуй «бабочку», «зайчика», «веселого ежика», «лошадку», «дерево», «цветок», «птичку» и т.п. Ведущий следит за тем, чтобы дети именно танцевали, то есть выполняли под музыку танцевальные движения в соответствующем темпе и ритме, а не изображали чувства мимикой.</p>
16	То, что я люблю	<p>Формирование оптимального эмоционального тонуса, открытости внешним впечатлениям, развитие любознательности, нивелирование тревожности.</p>	<p><u>1. Разыщи радость</u> - Психолог просит детей назвать по очереди все вещи, события, явления, которые приносят им радость. Предлагает завести общую книгу-тетрадь со следующими главами:</p> <p><i>качества, которые нравятся в людях;</i>  <i>дела, которые удается делать хорошо;</i>  <i>вещи, которые люблю;</i>  <i>любимые книги, фильмы, мультфильмы;</i>  <i>любимые места;</i>  <i>приятные сны;</i>  <i>наши мечты.</i></p> <p>«Главы» пишем все вместе на занятии</p> <p><u>2. Я люблю больше всего</u> – Дети рисуют то, что они больше всего любят. Все рисунки складываются в специальную папку; если кто-либо нуждается в дополнительной доле положительных эмоций, он может пересмотреть рисунки и снова пережить от них радость.</p>

			<p><u>3. Подари движение</u> – Укрепление эмоциональных контактов, взаимопонимания и доверия.</p> <p>Участники встают в круг. Звучит веселая музыка. Ведущий начинает танец, выполняя какие-то однотипные движения в течение 15-20с. Остальные повторяют эти движения. Затем кивком головы ведущий дает знак кому-то из детей продолжить движения в такт музыке, тот в свою очередь передает это право следующему – и так по кругу.</p>
<b>Раздел 3. Я и мои друзья</b>			
17	«Где я? Кто я?»	<p>Совершенствование коммуникативных навыков; раскрытие творческого потенциала; обогащение положительного эмоционального опыта; идентификация себя со сказочным героем</p>	<p><u>1. «Поменяйтесь местами»</u> - мотивирующее упражнение, ориентированное по тематике встречи: Поменяйтесь местами те, кто любит приключения, ...те, кто не боится плавать, ...те, кто умеет плавать, ..те, кто был на море. ...те, кто видел дельфинов, ,,те, кто любит лето, и пр.</p> <p><u>2.«Пиратский корабль»</u> (психодраматическая игра в пространстве игровой комнаты) – Сегодня мы путешественники. Мы путешествуем по морям и встречаем на своем пути разные острова, нам встречаются разные корабли: маленькие и большие, пиратов и мирных жителей... На каком корабле путешествуем мы? Соорудите его! Где пиратский корабль/корабль мирных жителей?». Дети из стульев, лент, большого конструктора и пр. материалов сооружают корабли (каждый сооружает тот, на котором плавает. Это может быть один корабль на всех или у каждого свой, что тоже информативно). По каждому сооружению с ребенком обсуждаем ряд вопросов: Что это за корабль? Какой он? Кто на нем путешествует? Какие они/он, каждый путешественник? Куда они плывут? Что есть у них на корабле?. Затем следуют общие вопросы по</p>



			<p>всей композиции: Как ты думаешь, они когда-нибудь встретятся? Где? Когда? Что произойдет? На чьей стороне будет правда? Где здесь ты? Где бы ты хотел быть?</p> <p>3. <u>«Руки, плечи, уши, нос»</u> - подвижная игра на концентрацию внимание, ориентировку в пространстве собственного тела, снятие психоэмоционального напряжения</p>
18	Скорая помощь	<p>Формирование стратегий поведения в трудной жизненной ситуации, коммуникативных навыков взаимодействия.</p>	<p>1. <u>«Вот какой чудак»</u> - Один ребенок называет какое-нибудь животное, а другой - любую эмоцию (например: «слон» и «радость»). Третий ребенок должен пройтись по комнате так, как ходит животное, переживающее это чувство.</p> <p>2. <u>«Грудная ситуация»</u> - детям предлагается вспомнить ситуацию из жизни, в которой им было трудно на что-то решиться, с кем-то договориться. Обсуждение ситуаций, обозначение их в пространстве игровой комнаты в виде цветных листов или лент. Ведущий помогает соотнести столкновение с трудной ситуацией и возникающую в это момент эмоцию.</p> <p>Лепка гнева/злости/страха из пластилина. Негативные эмоции обсуждаются, пластилиновый образ эмоции может быть смят и вылеплена замещающая эмоция.</p> <p>Групповая игра-взаимодействие пластилиновых персонажей. Ведущий обращает внимание и помогает выстраивать диалоги, контактировать участникам группы друг с другом.</p> <p>3. <u>«Поддержка»</u> - участников группы делим на тройки. Первый участник – изображает выпавшего из гнезда птенца. Второй и третий – спонтанно оказывают ему поддержку: «Как можно помочь птенцу? Поддержать его</p>

			<p>в несчастье?»</p> <p>4. <u>«Плохое-хорошее настроение»</u> - у ведущего 2 обруча. В первом – хорошее настроение. Какое оно? По каким признакам можно догадаться, что у человека хорошее настроение? Во втором – плохое. Какое оно? По каким признакам можно догадаться, что у человека плохое настроение? Участникам группы предлагается встать в тот обруч, который символизирует его настроение. Тем самым мы дает возможность ребенку дифференцировать свое настроение и стимулирует групповую сплоченность.</p>
19	Дружная компания	Формирования чувства групповой принадлежности, самовыражение в группе, обозначение собственных критериев дружбы, значимых качеств человека.	<p>1. <u>«Скрытая эмоция»</u> - Ребенок называет любое число от 1 до 7. Другой ребенок изображает чувство, которое соответствует названному числу. Материал: карточки, на одной стороне которых написаны цифры, на другой - названия эмоций.</p> <p>2. <u>«Сотвори себе друга»</u> - игр с разноцветными лентами. Мы с вами проведем небольшой эксперимент — постараемся узнать, как выглядят те люди, которые нам нравятся и которые не нравятся. Мы разделимся на две команды. Каждая команда должна будет придумать одежду из лент для человека, который нравится или не нравится. Из каждой команды нужен один доброволец. Одна команда будет придумывать одежду для человека, который нравится, а другая для того, кто не нравится. Всем ли понятны правила игры?</p> <p>Если дети отказываются придумывать одежду для человека, который им не нравится, то в роли «неприятного» человека может побыть сам ведущий. Дети с удовольствием наряжают ведущего в «неприятные» одежды. Обсуждение: понравилась или не понравилась вам игра? Что</p>

			<p>особенно запомнилось? Какие выводы мы можем сделать, глядя на наряды двух людей? Похожи ли между собой два одетых человека («приятный» и «неприятный»)? Что можно сказать про людей, которые будут одеты подобным образом? (Перечислить личностные качества.) Чем похожи эти люди на каждого из вас? Найти сходства и отличия.</p> <p>3. <u>«Улитка»</u> - Участники игры выстраиваются друг за другом «паровозиком» - каждый последующий берет за талию предыдущего. Ведущий говорит, что они теперь вместе - большая улитка. По команде ведущего «лягушка» улитка закручивается в спираль и замирает, не двигается, не шевелится. По команде «лягушка ускакала» дети не расцепляя рук прохаживаются и хором говорят: «Вновь гулять улитка хочет, Радуется и хохочет».</p> <p>4. <u>«Смайлик»</u> - работа с пиктограммами эмоций. В центре круга ведущий раскладывает пиктограммы эмоций. Дети описывают их, называют, изображают и присваивают себе настроение той пиктограммы, с которым они сейчас.</p>
20	Я смогу!	<p>Совершенствование вербальных и невербальных операций общения ребенка со сверстниками.</p> <p>Профилактика страха, формирование адаптивных способов реагирования в ситуации</p>	<p>1. <u>«Встреча взглядами»</u> - Все участники стоят в кругу, опустив головы вниз. По команде ведущего они одновременно поднимают головы. Их задача – встретиться с кем-то взглядом. Та пара игроков, которой это удалось, меняется местами друг с другом.</p> <p>2. <u>«Кочки»</u> - На пол укладываются игровые подушки/обручи на таком расстоянии друг от друга, чтобы дети могли легко перепрыгнуть с одной на другую. Все участники делятся на две команды. Одна команда изображает болотных чудищ, другая - переправляется через болото по кочкам-подушкам/обручам. В игре можно использовать игрушки-</p>

		страха/тревоги.	<p>заместители (змеи, крокодил, динозавр, леший, кикиморы и т.д.). Если дети чувствуют себя неуверенно и отказываются бегать по кочкам-подушкам/обручам, психолог, держа их за руку, бежит вместе с ними. Затем участники меняются ролями. Важно, чтобы игра проходила шумно и весело. Перед началом игры необходимо дать детям возможность поиграть с игрушками. После игры необходимо дать детям возможность выплеснуть оставшийся страх и злость на чудищ, бросая их в стену. Возможно усиление такого эмоционального процесса «эффектом хора».</p> <p>3. <u>«Мой сосед»</u> - Посмотрите внимательно на вашего соседа слева. Подумайте, чем он сегодня похож и не похож на вас. Каждый из нас скажет своему соседу такую фразу: «Мы с тобой сегодня похожи... и не похожи...»</p> <p>4. <u>«Смайлик»</u> - работа с пиктограммами эмоций. В центре круга ведущий раскладывает пиктограммы эмоций. Дети описывают их, называют, изображают и присваивают себе настроение той пиктограммы, с которым они сейчас.</p>
21	Общая история	<p>Развитие наблюдательности, памяти, внутренней свободы и раскованности.</p> <p>Развитие социальной активности детей.</p>	<p>1. <u>«Тень»</u> –Звучит фонограмма спокойной музыки. Дети разбиваются на пары. Один ребенок – «путник», другой – его «тень». Последний старается точь-в-точь скопировать движения «путника», который ходит по помещению и делает разные движения, неожиданные повороты, приседания, нагибается сорвать цветок, подобрать красивый камушек, кивает головой, скачет на одной ножке и т.п.</p> <p>2. <u>«Секрет»</u> - Всем участникам ведущий кладет в ладошки по «секрету» из красивого сундука (пуговицу, бусинку, брошку, старые часы и т.д.),</p>

			<p>кладет и зажимает в кулачок. Участники ходят по помещению и, снедаемые любопытством, находят способы уговорить каждого показать ему свой секрет. Ведущий следит за процессом обмена секретами, помогает всем найти общий язык.</p> <p>3. <u>«Цирк»</u> = Общая история. Групповое психодраматическое разыгрывание истории по схеме:  Замысел («О чем будет наша история?»)  Герои истории («Кем ты будешь?» «Какую роль буду играть я?»)  Необычное приключение («Что произойдет?»)  Волшебство («Что/кто изменится?»)  Финал («Чем все закончится?»)</p> <p>4. <u>«Смайлик»</u> - работа с пиктограммами эмоций. В центре круга ведущий раскладывает пиктограммы эмоций. Дети описывают их, называют, изображают и присваивают себе настроение той пиктограммы, с которым они сейчас.</p>
22	Вместе интереснее	<p>Помочь детям выразить свою индивидуальность; учить высказывать свои мысли; научить адекватным способам взаимодействия – взаимопонимания; развивать умение спокойно выслушать собеседника.</p>	<p>1. <u>«Непоседа»</u> – Развитие раскованности; тренировка самоорганизации. Вдоль противоположных стен комнаты расставлены стулья. Возле одной – по количеству детей, возле другой – на один стул меньше. Дети садятся на стулья вдоль стены. Ведущий читает стишок:</p> <p><i>Скучно, скучно так сидеть.  Друг на друга все глядеть;  Не пора ли пробежаться  И местами поменяться.</i></p> <p>Как только ведущий заканчивает читать, все дети бегут к противоположной стене и стараются занять стулья. Проигрывает тот, кто</p>

			<p>остался без стула. Продолжая игру, каждый раз нужно убирать по одному стулу.</p> <p><u>2. Общая история</u> – Дети выбирают основную тему предстоящей истории. Затем они садятся в круг и по очереди, держа в руках «волшебную палочку», начинают сочинять. Первый ребенок говорит первое предложение, второй продолжает и т.д. В конце проводится обсуждение, понравилась ли детям эта история, что они чувствовали, говоря по кругу; что они делали, если хотелось поправить другого ребенка, и т.п. За этим следует разыгрывание придуманной истории.</p> <p><u>3. «Смайлик»</u> - работа с пиктограммами эмоций. В центре круга ведущий раскладывает пиктограммы эмоций. Дети описывают их, называют, изображают и присваивают себе настроение той пиктограммы, с которым они сейчас.</p>
23	Добро и зло	Формирование нравственных черт личности, уверенности в действиях и поступках	<p><u>1. «Я такой»</u> - дети, здороваясь, характеризуют себя на первую букву своего имени. По завершении круга ведущий, называя имя ребенка, спрашивает у группы, как тот себя охарактеризовал.</p> <p><u>2. «Передай по кругу»</u> - Дети встают в круг, на ходу передают (пантомимикой) горячую картошку, ледышку, бабочку, цветочек, пушинку и т.п.</p> <p><u>3. «Волшебники»</u> - Детям дают две одинаковые фигурки «волшебников» (изображения их заранее приготовлены). Задача: дорисовать эти фигурки, превратив одну в «доброе», а другую в «злого» волшебника. Для девочек можно заменить «волшебников» на «волшебниц». Во второй части задания дети должны сами нарисовать «доброе» и «злого» волшебников, а также придумать, что совершил плохого «злой»</p>

			<p>волшебник и как его победил «добрый». Затем устраивается выставка рисунков.</p> <p>4. <u>«Сказочный помощник»</u> - поиск ресурсного персонажа. Детям задается проблемная ситуация: «Какой сказочный герой помог бы тебе справиться/победить злого волшебника?». Дети могут высказываться индивидуально, но это может быть и групповая дискуссия.</p> <p>5. <u>«Доброе животное»</u> - релаксационное упражнение. «Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем как оно дышит...А теперь подышим вместе! Вдох – шаг вперед. Выдох – шаг назад. Вдох...Выдох...Вдох...Выдох.... Так не только дышит животное, так бьется его большое доброе сердце! Стук – шаг вперед. Стук – шаг назад. Стук...Стук...Стук...Стук.... Мы берем дыхание и стук сердца этого животного себе! Мы все вместе!»</p>
24		<p>Рефлексия коррекционно-развивающего цикла. Эмоциональная поддержка группы.</p>	<p>1.<u>«Поменяйтесь местами те, кто...»</u> - по инструкции ведущего дети, чье восприятие себя совпадает с инструкцией ведущего, меняются местами (например, поменяйтесь местами те, у кого светлые волосы; ...у кого есть домашнее животное; ...кто любит мороженое; и пр.)</p> <p>2. <u>«Мои друзья»</u> - Выяснение взаимоотношений детей внутри группы; помощь при осознании себя и черт своего характера. Ведущий предлагает нарисовать друг друга. Дети могут нарисовать своих друзей как в виде людей, так и в виде животных, птиц, цветов, деревьев и т.п. После выполнения задания дети обсуждают рисунки и отвечают на вопросы: кто здесь нарисован? Почему нарисованы именно эти дети? Почему они нарисованы именно в таком виде?</p> <p>3. <u>«Воздушное настроение»</u> - Ведущий показывает участникам карточки</p>

		<p>с пятью графическими изображениями эмоций (радость, грусть, страх, гнев, удивление). Предлагает участникам на надутых шариках нарисовать эти эмоции. Рисовать можно кисточкой или пальцем (по выбору).</p> <p>4. <u>«Комплименты»</u> - Развитие умения выражать свое положительное отношение к другим людям, учить оказывать и принимать знаки внимания. Дети становятся в круг и по очереди говорят что-нибудь приятное одному из участников игры. Знаками внимания могут отмечаться личностные качества, внешность, умения, манера поведения и т.п. В ответ ребенок говорит: «Спасибо, я тоже думаю, что я...» (повторяет сказанное ему, а затем подкрепляет еще одной похвалой в свой адрес: «А еще я...»).</p>
--	--	--



#### 4. Содержание индивидуальной работы с детьми 5-10 лет

Построение коррекционного процесса, оценка эффективности и прогностичность психологического сопровождения, индивидуальные особенности ребенка, принцип учета интересов ребенка, запрос родителей дают основание для выбора индивидуальной формы работы психолога с клиентом.

Возможность понять чувства и потребности собственно ребенку и окружающим его взрослым предоставляет комплексная программа индивидуальной коррекционно-психологической помощи.

*Цель:* актуализация ресурсов детского развития

*Задачи:*

- Способствовать развитию самопознания детей;
- Развивать рефлексивность собственных чувств (научить выражать свои мысли, чувства, эмоции);
- Повышение самооценки, снижение нервозности, страха быть непонятым;
- Развивать навыки эффективного общения и конструктивного взаимодействия с окружающими, умение сотрудничать;
- Развивать креативность, творческую спонтанность;
- Формировать родительскую компетентность в вопросах детской психологии;
- Оптимизировать уровень притязаний родителей относительно возможностей и потребностей ребенка.

*Используемые методы.*

- Психодрама
- Сказкотерапия
- Ролевое моделирование
- Беседа

*Условия индивидуального психотерапевтического сопровождения:*

- Работа проводится монодраматически.
- Работа может проводиться в других форматах: в паре (2 ребенка), в микрогруппе или подгруппе.
- Возраст детей может быть от 4 лет до подросткового возраста включительно
- В системе комплексного сопровождения, параллельно с психологической работой с ребенком могут проводиться тренинги с родителями.

- Продолжительность одного занятия с ребенком = 50-60 мин.
- Периодичность = 1 раз в неделю
- Данная программа коррекционно-психологической помощи особенно показана детям – дезадаптантам, детям, находящимся в ситуации депривации, детям с низким социальным статусом и личностными расстройствами, в ситуации нарушения детско-родительских отношений и внутрисемейного микроклимата.

*Занятия имеют следующую структуру:*

1. Ритуал приветствия.
2. Разогрев.
3. Основное содержание занятия.
4. Рефлексия занятия
5. Ритуал прощания.

Остановимся подробнее на каждом из этих элементов.

*Ритуал приветствия* позволяет обеспечить эмоциональный комфорт, создать атмосферу доверия и принятия.

*Разогрев* настраивает клиента на продуктивную деятельность, позволяет установить контакт, поднять настроение, снять эмоциональное возбуждение. Разогрев проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями в случае, если возникает необходимость как-то изменить эмоциональное состояние участника. Разогревающие упражнения выбираются с учетом актуального состояния ребенка и задач предстоящей деятельности.

*Основное содержание посвящено теме занятия.* Кроме того, ведущий постоянно отслеживает индивидуальную динамику и уделяет необходимое время мотивации изменений

*Завершение занятия* снятие ролей, шеринг, обсуждение того, что произошло, обмен мнениями, чувствами, стабилизация эмоционального состояния. При завершении занятия ребенку важно настроиться на обычные дела. Необходимо подвести итоги и оценить свой опыт, полученный на занятии.

*Рефлексия занятия* предполагает обмен мнениями и чувствами о проведенном занятии (понравилось — не понравилось, что показалось самым важным, полезным, что чувствовали, какие мысли приходили в голову, чему научились и т. д.). Может проводиться с помощью вопросов «что больше всего запомнилось?», «Было ли что-нибудь, что удивило?», а также с помощью специальных упражнений, которые не занимают много времени и дают возможность посмеяться, отреагировать непроявленные эмоции,

помогают внутренне закончить занятие.

*Ритуал прощания* способствует завершению занятия и повышению уверенности ребенка в себе и своих возможностях.

*Ожидаемый результат:* Наличие у ребенка «механизма самопомощи», т.е. возможности в сложной ситуации искать ресурсы внутри самого себя и знать, что это обязательно приведет к успеху.

Истории предоставляют детям россыпи возможных вариантов выхода из сложнейших жизненных ситуаций. Они показывают детям, что выход есть всегда, надо только внимательно посмотреть, поискать – и окончание обязательно будет счастливым.

**Тематический план комплексной коррекционно-психологической работы в проекте  
«Наедине с собой»: внутренний мир ребенка через призму мира взрослых**

<i>№ зан.</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Основное содержание занятия</i>
1	«Давайте познакомимся»	Диагностика эмоциональных состояний, отношений ребенка, переживаний и трудностей	<p>1. <u>Диагностическая игра «Морской мир»</u> - Сейчас мы будем создавать водный мир... Видишь кружочки большого и маленького размера? Это острова. Выбери каким островом будешь ты и приклей его на то место, где будет располагаться твой остров. Теперь давай приклеим другие острова – это близкие тебе люди. Приклей их там, где они располагаются в твоём водном мире. Острова могут иметь между собой какие-то отношения. Для этого нужно построить мосты... Мосты могут быть прочными и шаткими. Отметь прочные мосты сплошной линией, а шаткие – пунктирной. В море живут опасные акулы – это какие-то неприятные события в твоей жизни, страхи и трудности, с которыми ты сталкиваешься. Подпиши их и приклей на свободные места... Но у тебя есть и помощники – дельфины. Это твои качества, которые помогают справляться с трудностями и страхами. Как ты думаешь, какие это качества?... На морском дне можно найти раковины с жемчужиной – это те события, которые оставили у тебя самые яркие впечатления. Попробуй сейчас вспомнить самые важные события в твоей жизни, подпиши и приклей их в свой водный мир... (В результате Вы создали «Морской мир» - карту души Вашего ребенка. За пределами данного занятия эту «карту» можно интерпретировать).</p> <p>2. <u>Шкала самооценки</u> – на полу мелом рисуется шкала от 1 до 10</p>

			<p>(эту же шкалу можно выложить ленточками или расставить стулья. Ребенку предлагается рассказать о себе не словами, а действиями: встав на ту цифру (к тому стулу), которая характеризует выраженность определенного качества. «Обитатели морского мира не могут разговаривать друг с другом словами, но могут рассказывать о себе действиями. Найди себе место на этой шкале (среди стульев), которое характеризует тебя как человека, которому: трудно общаться с другими/легко общаться; у которого мало/много друзей; трудно/легко рассмешить; мало/много знаешь; редко/часто обманываешь; любишь ходить в гости/любишь приглашать гостей; мало/много общаешься с родителями; мама не поддерживает/поддерживает тебя во всем; папа не поддерживает/поддерживает тебя во всем.</p>
2	«Мой таинственный мир»	<p>Формирование позитивного отношения к себе и своей семье, стимулирование творческого самовыражения, развитие умения выражать свои мысли, посмотреть на мир с разных сторон (даже глазами</p>	<p>1. <u>«Таинственный лес»</u> - В жизни часто приходится сталкиваться с разными тайнами. Тайны можно встретить дома (в семье), в школе, на улице... Какие-то тайны глубокие, находятся в чаще леса. Какие-то не столь значительные – они на опушках. Нарисуй свой таинственный лес...(На листе формата А-4 цветными карандашами ребенок рисует. Обращаем внимание на детские комментарии в процессе рисования. Когда рисунок выполнен последовательно задаем ребенку вопросы: Какие тут деревья? Какие здесь живут животные? Какие сказочные герои хранят эти тайны? Что скрывает чаща леса? О чем может рассказать опушка леса?)</p> <p>2. <u>«Семейные тайны»</u> - У людей, как и у леса, есть свои тайны. И чем больше тайн у человека, тем дальше в лес он может зайти. Как ты</p>

		неодушевленных в обыкновенной жизни предметов).	думаешь, ты и твои родные: мама, папа, бабушка...как далеко могут пройти в лес? А твои друзья (поименно)? Кем бы в таинственном лесу мог стать ты? А твоя мама? Папа? (Для упражнения необходимы фигурки людей, которые ребенок и располагает в таинственном лесу).
3	«Мы такие разные»	Способствовать становлению самосознания ребенка, осознанию своих особенностей, возможностей, значимости социального окружения, формирование чувства принадлежности к своей семье	1. <u>«Деревья – характеры»</u> (Модификация сказки И. Вачкова) Далеко-далеко в океане есть один чудесный остров. Он весь покрыт зеленью - прекрасными цветами, разнообразными травами и, конечно же, деревьями. Но все деревья на этом острове отнюдь не обычные, это деревья-характеры. У каждого человека, живущего на нашей земле, есть свой неповторимый характер, и у каждого дерева, растущего на этом острове, есть свой характер, который соответствует характеру кого-то из людей. Поэтому все деревья на острове очень разные и непохожие друг на друга. Есть деревья, которые как будто парят над землей, потому что характер у них легкий и добродушный. Есть деревья, которые крепко держатся за землю всеми своими корнями, как человек, который твердо идет к своей цели, не сворачивая с намеченного пути ни при каких обстоятельствах. А вот растет дерево, все усыпанное ароматными цветами и окутанное порхающими бабочками, - оно так похоже на веселую девочку, которая выбежала поиграть на полянку со своими подружками. Совсем неподалеку от него растет небольшое деревце, все в колючках, совсем как малыш, который хочет играть с другими детьми, но не знает, как с ними познакомиться, и поэтому насутился и сел в сторонке.

			<p>На берегу веселого ручейка растет дерево с ласковыми шелковистыми ветвями, очень похожими на руки мамы, нежно укачивающей свое дитя. А высоко в горах растет дерево, каждый листочек которого звенит, как веселый детский смех.</p> <p>Деревья-характеры постоянно растут и изменяются. Некоторые деревья вырастают большими и сильными, и тогда их не может сломить ни одна буря. Некоторые деревья, наоборот, гнутся даже от самого слабого дуновения ветерка. Есть деревья, которые сгибают свои ветви от недостатка тепла и света, а есть деревья, которые сами дарят другим тепло, радость и свет.</p> <p>Многие люди хотели бы попасть на этот остров и отыскать там свое дерево-характер, но это не удавалось еще никому. И только прислушавшись к себе, посмотрев на себя со стороны, мы можем понять и узнать, какой же у нас на самом деле характер.</p> <p>2. <u>Рисунок «Дерево-характер»</u>. «Понравилась тебе сказка? Скажи, пожалуйста, а ты знаешь, какой у тебя характер? Хотел бы ты увидеть свое дерево-характер? Давай сейчас попробуем нарисовать свое дерево-характер».</p> <p>Участники берут необходимые материалы и рисуют деревья в Сказочном лесу.</p>
4	«Я и мир вокруг»	Осознание своей целостности и сопричастности в системе отношений со взрослыми и	<p>1. <u>«Сказочный остров»</u> - актуализация того, что происходило на прошлом занятии, затем сообщаем ребенку, что сегодня у нас есть возможность построить сказочный остров (для этого упражнения необходимы ленты, игрушки, стулья). Предлагаем ребенку «в пространстве комнаты создать остров, на котором растет твое дерево-</p>

		<p>сверстниками. Поиск ресурсов ребенка в кругу близких ему людей. Развитие уверенности в себе.</p>	<p>характер. Где на острове оно будет расти? Что будет вокруг него?...» (Построение психодраматической сцены, техника «зеркало», м.б.использована техника обмена ролями)</p> <p>2. <u>«Памятный подарок»</u> - наше путешествие на сказочный остров закончилось. Уходя, ты можешь выбрать себе сказочный подарок... Закрой глаза, подними руки к небу и почувствуй силу, защиту и заботу твоего острова. Он щедр на подарки... Что он тебе подарил? (поиск сказочного ресурса)</p>
5	«Где я? Кто я?»	<p>совершенствование коммуникативных навыков; раскрытие творческого потенциала; обогащение положительного эмоционального опыта; идентификация себя со сказочным героем</p>	<p>1. <u>«Пиратский корабль»</u> (психодраматическая игра на столе с игрушками) – Сегодня мы с тобой путешественники. Мы путешествуем по морям и встречаем на своем пути разные острова, например, как сказочный остров, на котором мы были на прошлом занятии... Нам встречаются разные корабли: маленькие и большие, пиратов и мирных жителей... На каком корабле путешествуем мы? Нарисуй! Где пиратский корабль/корабль мирных жителей?». Каждый рисунок на отдельном листе А-4, изображение располагается в пространстве стола. По каждому рисунку с ребенком обсуждаем ряд вопросов: Что это за корабль? Какой он? Кто на нем путешествует? Какие они/он, каждый? (ребенку предлагаются игрушки, в т.ч. с персонажами людей и пиратов, которые он по своему усмотрению располагает на корабле) Куда они плывут? Что есть у них на корабле?. Затем следуют общие вопросы по всей композиции: Как ты думаешь, они когда-нибудь встретятся? Где? Когда? Что произойдет? На чьей стороне будет правда? Где здесь ты? Где бы ты хотел быть?</p>



6	«Я и мои желания»	<p>Анализ уровня притязаний ребенка, повышение детской самооценки, актуализация внутриличностных ресурсов.</p> <p>Сформировать у ребенка ориентацию на результат, целеустремленность, уверенность.</p>	<p>1. <u>«Цветик-семицветик»</u> - актуализация сказки В.Катаева «Цветик-семицветик». «Сегодняшний день мы назовем – день моих желаний! У тебя есть какие-то желания?...Какие?...Напиши (нарисуй) их! Каждое желание на отдельном листе...» Ребенок самостоятельно или с помощью взрослого рисует 7 своих желаний, после чего «на сцене» создается цветик-семицветик: в центре – ребенок, лепестки от него – это разноцветные ленточки, которые ребенок выбирает сам, а на конце ленты желание. Далее сказкотерапевт предлагает ребенку сделать шаги к своим желаниям. «Какое желание ты хотел бы осуществить в первую очередь? Давай пройдемся по лепестку до этого желания... Что здесь, на этом лепестке? Долго ли идти до желания? Что ты чувствуешь?» И.т.п. Далее аналогичным образом ранжируем все остальные желания. В зависимости от возраста ребенка, можно спросить примерное время исполнения желания.</p>
7	«Какой я?»	<p>Создание безопасного внутреннего пространства для общения ребенка с окружающими взрослыми и сверстниками.</p> <p>Формирование представления ребенка о себе, своих возможностях,</p>	<p>1. <u>«Цветик-семицветик»</u> - текст сказки <i>«Далеко-далеко в большом городе жил самый обычный мальчик. Звали его Женя, ему было 10 лет и, как все дети, он ходил в школу. Ему нравилось ходить туда, ведь у него там было много друзей. И все было бы замечательно, но никак не получалось у Жени красиво писать. Буквы заваливались то влево, то вправо, а слова наезжали друг на друга и никак не хотели становиться в ряд. Самого Женю это не очень расстраивало, но строгая, никогда не улыбающаяся учительница все время ругала Женю, показывала его тетради классу и говорила, что он пишет «как курица лапой». От этого у Жени на глаза наворачивались слезы, а руки сжимались в кулаки, ему хотелось выбежать из класса,</i></p>

		<p>нравственных качествах. Актуализация эмпатии</p>	<p>хлопнуть дверью так, чтобы во всей школе зазвенели стекла. Однажды прекрасным воскресным днем Женя вместе с мамой и папой пошли гулять в парк. По дороге они весело шуришали сухими листьями на дорожках – ведь была осень, - любовались на уток в пруду и ели мороженое. А когда возвращались домой, Женя вдруг увидел свою учительницу. Она гуляла в парке с мальчиком, почти таким же, как Женя, только он не шуришал осенними листьями в парке и не бегал наперегонки с другими детьми, он тихо сидел в коляске, а мама катила его по дорожке. Той ночью Жене приснился сон, что он идет по полю среди множества разных цветов. И вдруг среди них он увидел один цветок, у которого было 7 лепестков разного цвета. Женя сразу понял, что нашел волшебный цветок-семицветик, который выполняет любые желания. Женя сразу же захотел заказать себе взрослый скоростной велосипед, но вспомнил, что у него уже есть такой. Тогда он подумал, что было бы хорошо, чтобы его каракули перестали быть каракулями, а превратились в ровные строчки, чтобы учительница перестала наконец его ругать. Но подумал, что красиво писать он должен научиться непременно сам, без сякого волшебства. И тут Женя вспомнил, то у его учительницы есть сын, который не может ходить, и решил, что цветок-семицветик нужно, конечно, отдать ей. Утром Женя проснулся очень рано, пока родители еще спали. Он сделал из цветной бумаги цветок-семицветик и в школе отдал его учительнице. Первый раз Женя видел свою учительницу такой: она улыбалась, а глаза у нее были такими же добрыми, как у мамы.»[18,</p>
--	--	---	--

			<p>с.66-67]</p> <p>Вопросы после сказки: Что чувствовал Женя по отношению к учительнице? Почему он решил отдать цветик-семицветик? А ты, кому бы хотел подарить цветик-семицветик? Почему? Как тебе кажется, какое заветное желание он мог бы исполнить?</p> <p>2. <u>«Мой цветик-семицветик»</u> - из пластилина и бумаги делаем цветок с 7 лепестками. Сердцевина – из пластилина, лепестки по размеру, форме и цвету выбирает сам ребенок. С оборотной стороны лепестка можно написать/нарисовать свое желание, адресовать лепесток кому-то. Далее получившееся обсуждаем с ребенком в реальном процессе взаимодействия или «из зеркала»</p>
8	«Мои чувства»	формирование эффективного адаптационного стиля поведения и деятельности у ребенка	<p>1. <u>«Придумай и нарисуй историю»</u> - Предложите ребенку изобразить на отдельном листе бумаги ту проблему, от которой ребенок хотел бы избавиться. Это может быть неприятное эмоциональное переживание, боль, неуверенность, страх и т.п. После этого ребенок рассказывает первую часть истории, которую взрослый фиксирует. Предложите ребенку представить, что сразу несколько сказочных героев собрались вместе, чтобы помочь ему в решении этой проблемы. Ребенок рисует их на отдельном листе бумаги. После рисования ребенок придумывает продолжение истории, которое также записывается. Предложите ребенку представить и затем нарисовать те способы, которые предложил каждый из нарисованных персонажей. Затем ребенок вновь «озвучивает» рисунок. Подскажите ребенку, что не все способы решения проблемы подходят в некоторых ситуациях. Некоторые оказываются неэффективными.</p>

			Предложите ребенку нарисовать ситуации «неудачи», другими словами, когда решить проблему не удастся. Предложите ребенку выбрать один из предложенных сказочными героями способ, который, на его взгляд, помогает решить проблему.
9	«У меня все получится»	Преодоление тревоги и беспокойства, вызванных нарушением внутрисемейных отношений	1. <u>«Фея Равнодушие и Страна Надежды»</u> - В стародавние времена, далеко-далеко – в той стране, где всегда лето, - произошла эта история... Жил-был мальчик и ему было...лет. Он был очень похож на тебя: любил кататься на велосипеде, есть мороженое, играть в футбол с друзьями, гулять со своими родителями по выходным... (далее текст сказки <i>«В стародавние времена, далеко-далеко – в той стране, где всегда лето, - произошла эта история. Жил-был мальчик и было ему...лет. Он любил кататься на велосипеде, есть мороженое, играть с друзьями и кататься на аттракционах со своими родителями. Вообще, в своей семье ему жилось замечательно. Мама его ласкала и воспитывала, а папа был для него примером. Они вместе гуляли, возились с машиной. И так длилось долгое время. Но злая волшебница Равнодушие заколдовала родителей. Мама и папа стали часто ссориться. Все чаще по вечерам бабушка, а не мама читала мальчику сказки. А мама и папа на кухне о чем-то спорили и громко кричали. В эти моменты мальчику хотелось спрятаться, заткнуть уши, сжаться в комок, прервать разговор родителей, помешать им ссориться, помирить их. Наутро все просыпались расстроенными и невыспавшимися: мама – с заплаканными глазами, а папа – сердитый. Грустно и тоскливо было нашему мальчику. И тут Равнодушие придумала новую беду – развод. Мама и папа</i>

			<p>решили, что вместе они жить не могут и надо попробовать жить отдельно друг от друга. Мальчик остался жить с мамой, а папа уехал...Тогда нашему мальчику стало очень тоскливо. Грустные мысли одолевали его. Ему казалось, что папа уехал потому, что больше не любит его. И что родители тогда, по вечерам, ссорились из-за него. И что развод – это ему наказание за плохое поведение. Казалось этому не будет конца... И вот однажды во сне ему явился волшебник из Страны Надежды. Он был высок и красив, а голос его был похож на папин. Волшебник объяснил ему про Фею Равнодушие и про то, что родители по-прежнему его любят. И мальчику стало так тепло и хорошо, что утром он проснулся радостный. Он позавтракал и раздался телефонный звонок. Это был папа, он приглашал на прогулку... В тот день мальчик понял. Что в его жизни произошли перемены: у него стало 2 дома – мамин и папин, и родители его по-прежнему любят и ценят, и каждый из них хочет быть рядом с ним всю жизнь. И даже Фея Равнодушие не помешает, ведь Страна надежды всегда будет вместе с ним» [18, с.62-63].</p> <p>Чтение сказки сопровождается лепкой (из пластилина лепим Фею Равнодушие) и построением из песка (рисованием пальчиковыми красками) Страны Надежды. Рефлексивные вопросы в конце работы: Почему мальчик из сказки грустил? Что понял он в конце истории? Ты с ним согласен? Что самое важное в твоей Стране Надежды?</p>
10	«Мой дом – моя крепость»	Поиск ресурсов в детской комнате, повышение	1. <u>«Детская комната»</u> - просим ребенка «на сцене» воссоздать свою детскую комнату, детализируем предметы и вещи, находящиеся в ней. В процессе построения сцены, ребенку можно задавать

		<p>самооценки ребенка, чувства уверенности в себе и защищенности</p>	<p>вопросы: Что это за вещь? Опиши ее. Зачем она тебе нужна?</p> <p>2. <u>«Нужная вещь»</u> - текст сказки <i>«Закрой глаза и представь себе, что ты на палубе корабля. Ярко светит солнце и корабль покачивается на волнах. Твой корабль поплыл по океану к далеким островам... В дальний путь люди берут с собой множество вещей. Все эти вещи люди складывают в трюм корабля И, конечно, среди нужных вещей всегда встречались те, что сосем не обязательны. Были тут ящики с запасами еды и одежды, спасательные круги, канаты, якорь с цепью, багор. А в самом углу трюма лежал старый толстенный мешок. Он лежал там так давно, что про него никто уже не вспоминал. Корабль плыл долго и вещи в трюме стали скучать. Они решили разобраться, кто и них главнее. Канат, багор, якорь и цепь долго спорили, но так и не смогла договориться. И только толстый мешок молчал, лежа в своем темном углу. Ему нечем было хвастаться перед остальными, да и не любил он хвастаться....Но вот однажды в море разразился сильный шторм Волны со страшной силой бились о борт корабля. Вещи в трюме швыряло из стороны в сторону. Кораблю грозила гибель. Вдруг корабль потряс сильный удар... Все вещи увидели в днище огромную пробоину, через которую хлынула вода. Среди вещей началась паника Они наперебой закричали: «Спасите! Помогите!». Но люди их не слышали, они боролись со штормом на палубе корабля. И вдруг незаметный, забытый всеми мешок молча вполз из своего угла и направился к пробоине. Он подошел к ней и лег на дно трюма так, что полностью закрыл собой пробоину в корабле. И вода сразу же</i></p>
--	--	--	--

			<p><i>перестала поступать в трюм. А мешок лежал и думал: «Вот интересно... значит и я на что-то гожусь». И от этого он стал наполняться гордостью, что он оказался самой нужной вещью на корабле. Мешок заметил, что все вещи в трюме поутихли. Им стало стыдно за то, что они смеялись над мешком, над тем, что он старый и толстый, над его ненужностью. А еще мешок слышал голоса людей: «Смотри-ка, да ведь это забытый толстый Мешок спас весь корабль!». И на душе у Мешка стало радостно» [18, с.110-112]</i></p> <p>По окончании прочтения ребенку задаются вопросы по сказке: Почему все вещи отели быть нужными? Зачем это было им? Нужно ли это людям? А тебе?</p> <p>3. В твоей комнате, есть какие-то вещи или предметы, которые тебе особенно нужны? А есть ли вещи, которые нуждаются в тебе?... Интересно, что твои вещи думают о тебе...<u>(техника обмена ролями с предметами/вещами своей комнаты)</u>. Согласен ли ты с тем, что нужен каждый, просто не каждый про это знает?</p>
--	--	--	--

## **5. Диагностический инструментарий оценки социально-эмоциональных, и коммуникативно-личностных характеристик ребенка**

### **5.1. Методика «Фильм-тест» Рене Жиля.**

*Цель:* Исследование сферы межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений, выявление особенностей поведения в разнообразных жизненных ситуациях.

*Инструментарий:* 25 картинок с изображением детей или детей и взрослых, кратким текстом, поясняющим изображенную ситуацию и вопросом к испытуемому, а также 17 текстовых заданий.

*Описание методики:* Методика является визуально-вербальной, состоит из 42 картинок с изображением детей или детей и взрослых, а также текстовых заданий. Ее направленность — выявление особенностей поведения в разнообразных жизненных ситуациях, важных для ребенка и затрагивающих его отношения с другими людьми.

Перед началом работы с методикой ребенку сообщается, что от него ждут ответов на вопросы по картинкам. Ребенок рассматривает рисунки, слушает или читает вопросы и отвечает.

Ребенок должен выбрать себе место среди изображенных людей, либо идентифицировать себя с персонажем, занимающим то или иное место в группе. Он может выбрать его ближе или дальше от определенного лица. В текстовых заданиях ребенку предлагается выбрать типичную форму поведения, причем некоторые задания строятся по типу социометрических. Таким образом, методика позволяет получить информацию об отношении ребенка к разным окружающим его людям и явлениям.

Психологический материал, характеризующий систему личностных отношений ребёнка, получаемый с помощью методики, можно условно разделить на две большие группы переменных:

Переменные, характеризующие конкретно-личностные отношения ребенка с другими людьми:

1. отношение к матери;
2. отношение к отцу;
3. отношение к матери и отцу, воспринимающиеся ребенком как родительская чета (родители);
4. отношение к братьям и сестрам;
5. отношение к бабушке, дедушке и другим близким взрослым родственникам;
6. отношение к другу (подруге);
7. отношение к учителю (воспитателю).



Переменные, характеризующие особенности самого ребенка:

8. любознательность;
9. стремление к общению в больших группах детей;
10. стремление к доминированию, лидерству в группах детей;
11. конфликтность, агрессивность;
12. реакция на фрустрацию;
13. стремление к уединению.

*Интерпретация результатов:* После того, как испытуемый в той или иной форме (устно или письменно) ответит на предложенные задания, и они будут зафиксированы в стимульном материале методики, можно приступить к обработке полученных результатов и построению «профиля» системы отношений и личностных особенностей ребенка. Каждое задание методики представляет собой своеобразный сюжет, который должен быть подробно и творчески изучен исследователем с использованием представления об основных изложенных ранее принципах: «проекции» и «символической линейности». Положительно информативными считаются те ситуации-задания, где ребенок выразил свое позитивное отношение и расположил себя в непосредственной близости от предложенной в задании фигуры (то есть рядом).

Каждая из 13 переменных образует самостоятельную шкалу. В таблице, где представлены все шкалы, также указано количество заданий методики, относящихся к той или иной шкале и номера этих заданий.

№ шкалы	Название шкалы	Номер заданий	Кол-во заданий
1	Отношение к матери	1-4, 8-15, 17-19, 27, 38, 40-4	20
2	Отношение к отцу	1-5, 8-15, 17-19, 37, 40-42	20
3	Отношение к матери и отцу вместе, воспринимаемыми ребенком как родительская чета («родители»)	1, 3, 4, 6-8, 13-14, 17, 40-42	12
4	Отношение к братьям и сестрам	2, 4-6, 8-13, 15-19, 30, 40, 42	18
5	Отношение к бабушке, дедушке и другим близким родственникам	2, 4, 5, 7-13, 17-19, 30, 40, 41	16
6	Отношение к другу, подруге	4, 5, 8-13, 17-19, 30, 34, 40	14
7	Отношение к учителю, воспитателю	5, 9, 11, 13, 17, 18, 26, 28-30, 32, 40	12
8	Любознательность	5, 26, 28, 29, 31, 32	6
9	Стремление к общению в больших группах детей («общительность в группе детей»)	4, 8, 17, 20, 22-24, 40	8
1	Стремление к доминированию или	20-24, 39	6

0		лидерству в группе детей		
1	1	Конфликтность, агрессивность	22-25, 33-35, 37, 38	9
2	1	Реакция на фрустрацию	25, 33-38	7
3	1	Стремление к уединению, отгороженность	7-10, 14-19, 21, 22, 24, 30, 40-42	18

Методика предполагает преимущественно качественно-количественный анализ ответов испытуемого.

Характеристики	Проценты									
	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
1. Мать										
2. Отец										
3. Родители вместе как чета										
4. Брат, сестра										
5. Бабушка, дедушка и др. родств.										
6. Друг, подруга										
7. Учитель, воспитатель										
8. Любознательность										
9. Общительность в группе детей										
10. Доминирование. Лидерство										
11. Конфликтность. Агрессивность										
12. Реакция на фрустрацию										
13. Отгороженность										
Характеристики										
	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
	Проценты									

## 5.2. Методика «Нарисуй себя»

*Авторы – Прихожан А.М., Василюскайте З.*

*Цель* – определить особенности эмоционально-ценностного отношения к себе у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста (5-9 лет).

*Материал и оборудование* – для выполнения задания ребенку даются 6 цветных карандашей (синий, красный, желтый, зеленый, черный, коричневый). Бланк методики представляет собой сложенный пополам (книжечкой) стандартный лист нелинованной белой бумаги. Первая страница книжечки остается чистой. Здесь после проведения работы записываются необходимые сведения о ребенке. На второй, третьей и четвертой страницах книжечки, располагаемой перед ребенком вертикально, наверху большими буквами написано название каждого рисунка, который предстоит выполнить ребенку, соответственно: «Плохой мальчик / девочка» (в зависимости от пола ребенка), «Хороший мальчик / девочка», «Я».

*Процедура диагностики* – методика может проводиться как фронтально, так и индивидуально. Инструкция к выполнению задания дается перед каждым рисунком, поэтому при фронтальном проведении дети переходят к выполнению следующего рисунка только после того, как все закончили предшествующий.

*Инструкция* – «Сейчас вы будете рисовать. Сначала нарисуйте плохого мальчика или плохую девочку. Будете рисовать тремя карандашами. Выберите эти карандаши и покажите их мне, а оставшиеся три уберите. (Необходимо убедиться, что все дети это сделали). Вот на этой странице написано «Плохой мальчик / девочка». Начинаем рисовать».

После того, как все дети закончили рисовать, дается следующая инструкция: «А теперь отложите эти карандаши, которыми вы рисовали, и возьмите три оставшихся. Покажите их мне. (Необходимо убедиться, что все дети правильно поняли и выполнили эту инструкцию). Этими карандашами вы нарисуете хорошего мальчика или хорошую девочку вот на этой странице. Начинаем рисовать».

Инструкция, даваемая перед третьим рисунком: «На оставшемся листке (на нем сверху написано «Я») каждый из вас нарисует себя. Себя вы можете рисовать всеми шестью карандашами. Возьмите все карандаши в руку и покажите мне. Итак, найдите нужную страницу и начинайте работать».

Дети работают самостоятельно. Взрослый вмешивается только в том случае, если нарушается инструкция.

После завершения всей работы с ребенком проводится беседа.

*Примерные вопросы беседы:*

- Рисовать какой рисунок понравилось больше всего, а какой меньше всего и почему?
- Какой рисунок получился лучше, а какой хуже?
- Почему на одном рисунке мальчик (девочка) плохой, а на другом хороший? Что можно рассказать о каждом из них?
- Кто больше нравится (хороший или плохой ребенок) и почему?
- Кого бы он выбрал себе в друзья?
- Каким хотел нарисовать себя? Что может рассказать о себе?

### ***Интерпретация результатов методики.***

#### **1. Анализ «автопортрета» (рисунок «Я»).**

Оценивается наличие в рисунке всех основных деталей, полнота изображения, количество дополнительных деталей, тщательность их прорисовки, степень украшенности «автопортрета», статичность рисунка или представленность фигурки в движении, наличие или отсутствие сюжета.

Известно, что наличие дополнительных деталей (подробная прорисовка, разукрашивание) свидетельствуют о позитивном отношении к рисуемому персонажу. Напротив, неполнота рисунка, отсутствие необходимых деталей указывают на отрицательное или конфликтное отношение. Изображение в движении и сюжете – на активное, творческое отношение к действительности.

**2. Проективная семантика пространства «автопортрета» (анализ других проективных показателей, таких как размер рисунка, его расположение на листе, соотношение отдельных частей).**

Размещение рисунка внизу страницы свидетельствует о депрессивности ребенка, наличия у него комплекса неполноценности. Наиболее неблагоприятным является «автопортрет», нарисованный в профиль и расположенный в нижнем углу страницы, особенно в левом.

**3. Сопоставление «автопортрета» ребенка с рисунками «хорошего» и «плохого» сверстника.**

Сопоставление осуществляется по следующим параметрам: а) цвета, использованные в «автопортрете», их соответствие цветам «хорошего» и «плохого» ребенка, каких цветов больше; б) размер «автопортрета», по сравнению с размерами двух других рисунков; в) повторение в «автопортрете» деталей из рисунков «хорошего» и «плохого» ребенка; г) наличие в «автопортрете» новых деталей и их характер; д) общее впечатление о похожести «автопортрета» на рисунок «хорошего» или «плохого» сверстника.

**4. Анализ поправок, перечеркиваний, перерисовываний (без существенного улучшения качества рисунка).**

Их выраженность свидетельствует о конфликтности, тревожности ребенка.

*Вывод об особенностях эмоционально-ценностного отношения ребенка к себе* целесообразно делать только на основании сопоставления качественных характеристик рисунка и данных беседы.

### **5.3. Методика одномоментных срезов структуры детской группы в свободном общении Т.А. Репиной.**

*Цель:* Изучение свободного общения детей, выявление особенностей общения отдельных детей группы.

*Описание методики:*

Проведение эксперимента заключается в том, что экспериментатор многократно фиксирует все имеющиеся в определенный момент времени детские объединения и детей, играющих в одиночку. Срезы проводят периодически с интервалом в 1-2 дня через каждые 5-7 минут в одних и тех же условиях и одно и то же время. Оптимальное количество срезов 30-40, минимальное - 20. В протоколах каждый ребенок значится под номером, соответствующим его номеру в общегрупповом списке. Номера постоянны во всех замерах. Если экспериментатор не знает детей, то во время эксперимента каждому ребенку поверх одежды прикрепляют повязку с его номером. Экспериментатор находится в определенном месте во время всех замеров.

*Интерпретация результатов:* После проведения замеров осуществляется количественно-качественная обработка результатов.

1. На основании полученных данных составляют общегрупповой протокол, в который вносят данные о контактировании каждого ребенка группы с товарищами в каждом срезе. В протоколе проставляют порядковые номера детей, с которыми ребенок играл.

2. Вычисляют количество контактов, установленных тем или иным дошкольником с каждым ребенком группы и из всех детей выделяют тех общение, с которыми у данного испытуемого было особенно интенсивным - избирательным. Границу избирательного общения для каждого ребенка определяют по формуле:  $3 m / n - 1$  / где  $m$  - общее количество контактов,  $n$  - число детей в группе. Общение со сверстниками, при котором количество контактов равно величине этой граница или превышало ее, считалось избирательным.

3. Суммируют количество контактов, установленных каждым ребенком с отдельными детьми группы. Отношение этой суммы к общему количеству срезов принимается за показатель интенсивности общения.

4. Вычисляют широту круга общения или экстенсивность общения ребенка с детьми группы. Экстенсивность характеризуется соотношением числа детей группы, с которыми у данного ребенка были установлены контакты за время наблюдения к общему числу детей группы за вычетом одного (самого ребенка).

5. Определяют среднюю длительность общения в одном объединении. Для этого подсчитывают количество объединений, которые сменил ребенок за время наблюдения, вычисляют среднюю продолжительность его пребывания в одном объединении.

#### **5.4. Изучение речевых и неречевых операций общения (Е.А.Силина).**

Дети объединяются парами в совместную игру (продуктивную деятельность). Экспериментатор ведет наблюдение, в процессе которого подробно фиксируется речь детей, жесты и мимика. Пары организуют так, чтобы каждый участвовал в эксперименте не менее трех раз. Затем протоколы обсчитываются по следующим показателям, которые заносятся в таблицу.

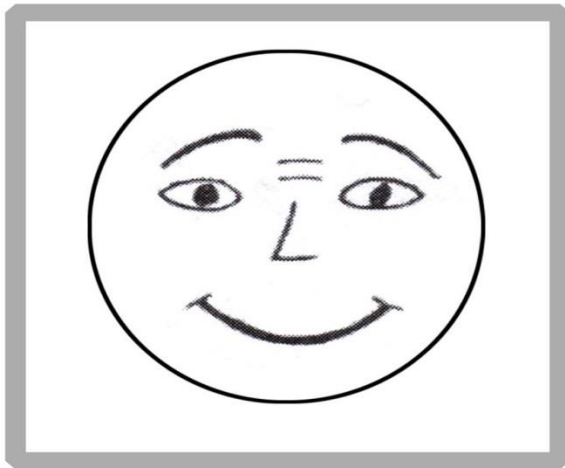
<i>Фамилия, имя ребенка</i>	Приказы	Просьбы	Советы	Информация	Вопросы	Поощрения	Грубости	Общее кол-во речевых реакций	Мимика	Жесты	Общее кол-во неречевых реакций

#### **5.5. Методика «Узнавание эмоций, изображенных на рисунке».**

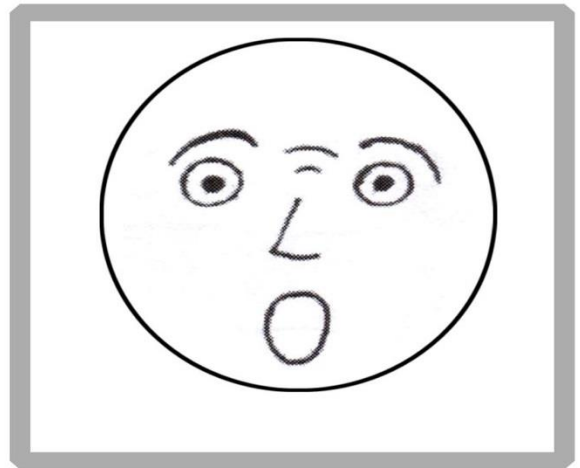
Методика разработана Урунтаевой Г.А. и Афонькиной Ю.А.

*Цель:* Определить узнают ли дети эмоциональное состояние, изображенные на картинке.

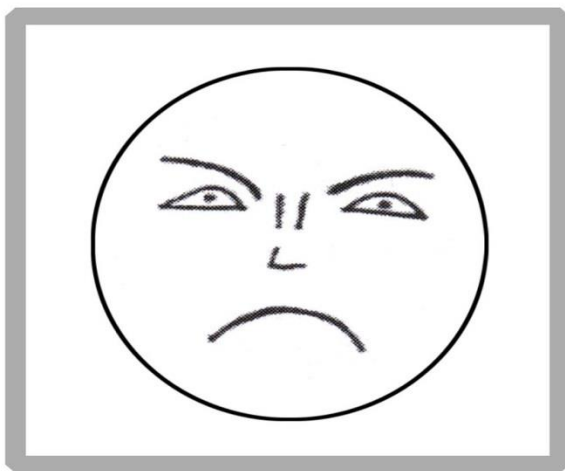
*Экспериментальный материал:* Картинки (сюжетные картинки) с изображением детей, у которых ярко выражены эмоциональное состояние основных эмоций (радость, удивление, презрение, печаль, страх и гнев).  
Пиктограммы основных эмоций.



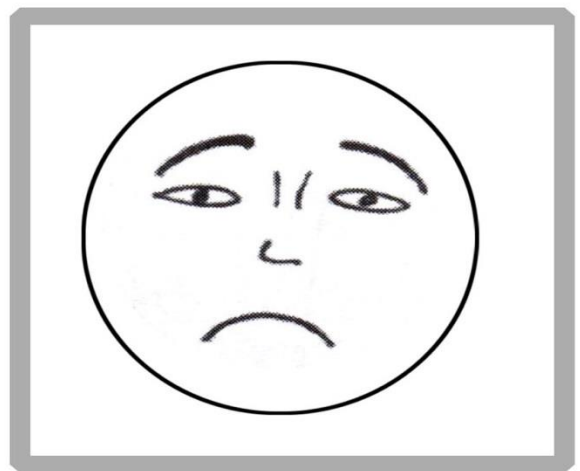
Радость



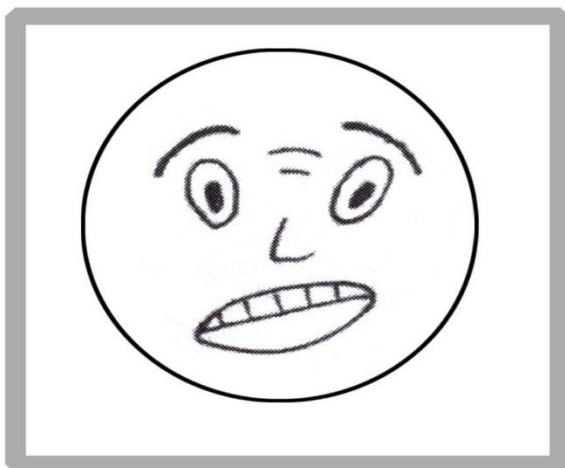
Удивление



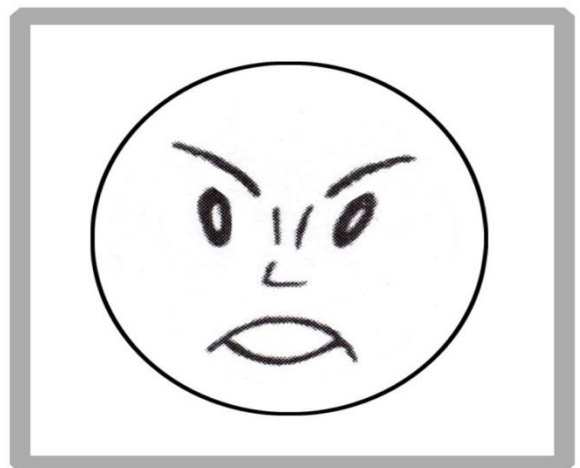
Тоска



Печаль



Страх



Гнев

*Инструкция:* Проводится индивидуально в два этапа.

*1 этап.* Ребенку последовательно показывают картинки и спрашивают: «Кто изображен на картинке?»»



2 этап. Ребенку последовательно показывают пиктограмму и предлагают назвать изображенную эмоцию.

Обработка данных: Подсчитывают число верных ответов по 1 и 2 этапу вместе. Заносят данные в протокол

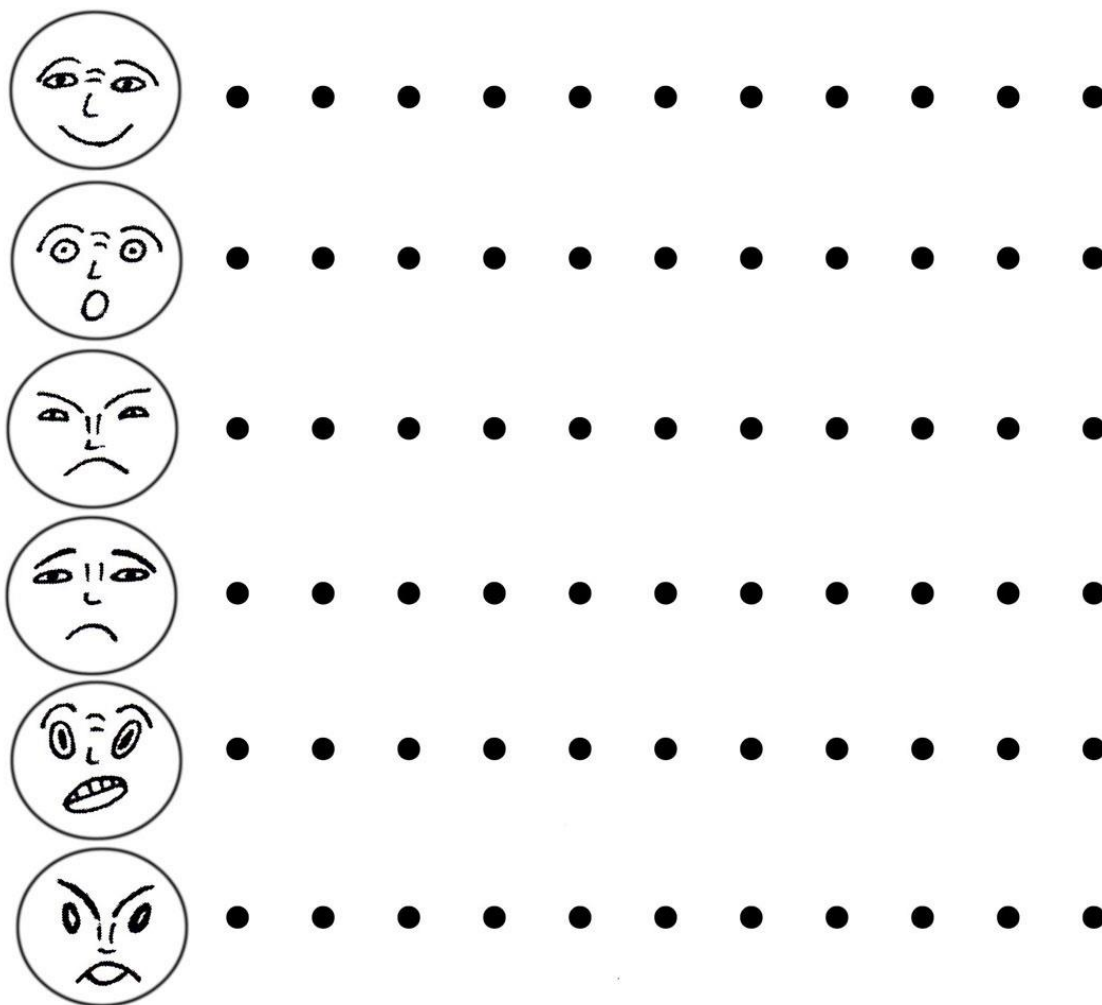
### 5.6. Методика «Частота переживания эмоциональных состояний».

Автор: Агавелян М.Г.

Цель: Определить эмоциональное состояние ребенка-дошкольника, его переживания и чувства.

Экспериментальный материал: Пиктограммы эмоций (радость, удивление, презрение, печаль, страх, злость) расположенные вертикально по левому краю листа. От каждой пиктограммы отходят 10 точек. Фломастер.

Методика проводится индивидуально.



Инструкция: «От каждой схемы отходят точки. Выбери одну из них. Точка, близкая к рисунку будет означать, что ты часто находишься в таком состоянии; если твоя точка будет далеко от рисунка – значит, ты редко

чувствуешь себя так; если точка будет по середине, значит ты иногда находишься в таком состоянии. Чем ближе точка к рисунку, тем чаще ты находишься в таком состоянии, чем дальше точка, тем реже ты чувствуешь себя так. Обведи выбранную точку ярким фломастером».

*Обработка данных:* Чем ближе обведенная точка к рисунку, тем больше количество баллов ей соответствует. Диапазон баллов от 1 до 10-ти. Баллы каждой эмоции заносятся в протокол.

### **5.7. Методика «Вербальной фиксации признаков экспрессии эмоциональных состояний».**

Данная методика разработана Лабунской В.А.. Эта методика представляет модифицированный вариант метода словесного портрета.

*Цель:* Назвать экспрессивные признаки, на которые ребенок ориентируется при опознании эмоциональных состояний другого человека, при обозначении собственного эмоционального состояния.

*Экспериментальные материалы:* Таблица «Вербальные эталоны эмоциональных состояний».

*Инструкция:* Предложить ребенку описать экспрессивные признаки шести эмоциональных состояний: радости, удивления, презрения, печали (страдания), страха, злости (гнева). Исследование проводят в 2 этапа

*1 этап.*

1. Опиши словами человека, который радуется.
2. Опиши словами человека, который удивляется.
3. Опиши словами человека, который презирает.
4. Опиши словами человека, который страдает.
5. Опиши словами человека, который боится.
6. Опиши словами человека, который сердится.

*2 этап.*

1. Когда ты радуешься, какой ты, что ты делаешь? Опиши словами.
2. Когда ты удивляешься, какой ты, что ты делаешь? Опиши себя словами.
3. Когда ты презираешь, какой ты, что ты делаешь? Опиши себя словами.
4. Когда ты страдаешь, какой ты, что ты делаешь? Опиши словами.
5. Когда ты пугаешься, какой ты, что ты делаешь? Опиши себя словами.
6. Когда ты радуешься, какой ты, что ты делаешь? Опиши себя словами.

*Обработка данных* производится с помощью таблицы «Вербальные эталоны состояний». Количество совпавших ответов ребенка с эталонами эмоциональных состояний из таблицы заносятся в протокол.

*Таблица «Вербальные эталоны эмоциональных состояний»*

Радость

1. Улыбка
2. Глаза сияют
3. Подвижный
4. Смешливый
5. Многословный
6. Жестикулирует
7. Походка легкая
8. Приветливый
9. Общительный
10. Движения энергичные
11. Речь оживленная
12. Желание помочь другому

Удивление

1. Глаза широко открыты
2. Рот приоткрыт
3. Брови подняты
4. На лбу морщинки
5. Поза застывшая
6. Растерянность
7. Интонации восклицательные
8. Всплескивает руками
9. Взгляд вопросительный

Презрение

1. Глаза сужены
2. Уголки рта опущены
3. Брови нахмурены
4. Голова поднята вверх
5. Кривая улыбка
6. Губы плотно сжаты
7. Походка высокомерная
8. Взгляд холодный
9. Недоброжелательное отношение
10. Отворачивается от партнера по общению

Страдание

1. Глаза печальные
2. Губы опущены
3. На лбу морщины
4. Руки сжаты
5. Молчание
6. Движения медленные
7. Плачет
8. Брови сдвинуты к переносице
9. Замкнутый
10. Не желает общаться

Страх

1. Бледный
2. Глаза расширены
3. Брови подняты
4. Рот приоткрыт
5. Крик
6. Бег

Гнев

1. Глаза расширяются
2. Ноздри вздрагивают
3. Губы и зубы плотно сжаты
4. Брови резко сведены
5. Кулаки сжаты
6. На переносице

7.	Смятение	вертикальные складки
8.	Лицо искажено	7. Лицо искажено
9.	Дрожь	8. Глаза блестят
10.	Поза застывшая	9. Бледнеет - краснеет
		10. Кричит

### **5.8. Методика «Графической фиксации признаков экспрессии эмоциональных состояний».**

Данная методика разработана Лабунской В.А.. В основе лежит прием свободного графического ассоциирования – пиктограмма. Пиктограмма близка по своим внешним характеристикам изображения экспрессии состояний (пиктограмма – это то же изображение экспрессии), предъявляемым для опознания.

*Цель:* Определить на какие из эталонов эмоциональных состояний ребенок ориентируется при обозначении эмоциональных состояний другого человека и собственных эмоциональных состояний.

*Экспериментальный материал:* Таблица «Невербальных эталонов эмоциональных состояний». На каждого испытуемого по два листа бумаги А4, разделенных на 6 прямоугольников. В каждом прямоугольнике нарисован круг (контур лица). Карандаш на каждого ребенка.

*Инструкция:* Каждому ребенку выдается лист белой бумаги и карандаш. Исследование проводится в два этапа.

*1 этап.* Психолог предлагает:

1. Нарисуй человека, который радуется.
2. Нарисуй человека, который удивляется.
3. Нарисуй человека, который презирает.
4. Нарисуй человека, который страдает.
5. Нарисуй человека, который боится.
6. Нарисуй человека, который сердится.

*2 этап.*

1. Нарисуй себя, когда ты радуешься.
2. Нарисуй себя, когда ты удивляешься.
3. Нарисуй себя, когда ты презираешь.
4. Нарисуй себя, когда ты страдаешь.
5. Нарисуй себя, когда ты боишься.
6. Нарисуй себя, когда ты сердисься.

*Обработка графических изображений* производится с помощью таблицы «Невербальных эталонов эмоциональных состояний». Данные заносятся в протокол.

*Таблица «Невербальные эталоны эмоциональных состояний»*

<u>Радость</u>	<u>Удивление</u>
1. Рот открыт	1. Рот открыт
2. Уголки губ приподняты	2. Уголки губ приподняты
3. Глаза прищурены раскрыты	3. Глаза прищурены или закрыты
4. Брови подняты вверх	4. Брови подняты вверх
5. Внутренние уголки бровей вверх	5. Внутренние уголки
6. Горизонтальные складки на лбу	6. Горизонтальные складки на лбу

<u>Презрение</u>	<u>Страдание</u>
1. Рот закрыт	1. Рот открыт
2. Уголки опущены	2. Уголки опущены
3. Глаза сужены	3. Глаза сужены
4. Брови сдвинуты к переносице	4. Брови сдвинуты
5. Внешние уголки бровей вверх	5. Внешние уголки бровей вверх
6. Вертикальные складки на лбу	6. Вертикальные складки на лбу и на переносице

<u>Страх</u>	<u>Гнев</u>
1. Рот открыт	1. Рот открыт
2. Уголки губ приподняты	2. Уголки губ опущены
3. Глаза широко раскрыты	3. Глаза раскрыты или прищурены
4. Брови подняты вверх	4. Брови сдвинуты к переносице
5. Внутренние уголки бровей вверх	5. Внешние уголки бровей вверх
6. Горизонтальные складки на лбу	6. Вертикальные складки на лбу

### **5.9. Методика «Оцени поведение»**

Методика является модификацией теста А.Л.Венгера, разработанной и апробированной под руководством Т.Д.Марциновской, М.Митру.

Методика диагностики направлена на социальные переживания ребенка 5-8 лет, оцениваемые на основании его способности оценивать поведение по заданным моральным критериям и нормам.

В качестве стимульного материала авторы предложили оценочную шкалу, построенную по типу шкалы Дембо-Рубинштейна и серию картинок, на котором изображены дети в разных житейских ситуациях, понятых и

близких им. В наборе представлено 19 ситуаций, из них 9 – с положительными действиями, но внешне не привлекательных героев, а 10 – с отрицательным действием привлекательных детей.

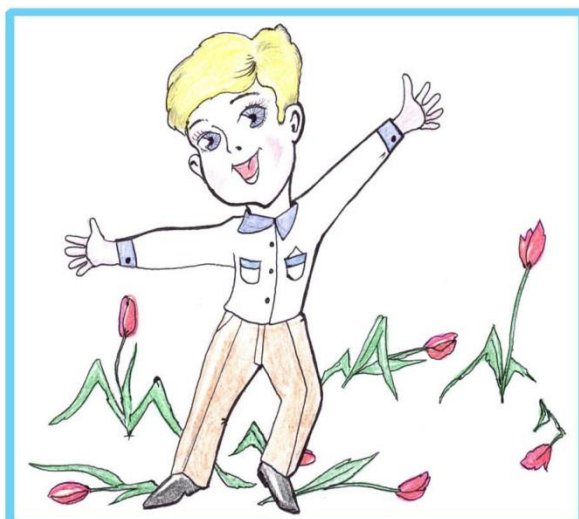
№ 1



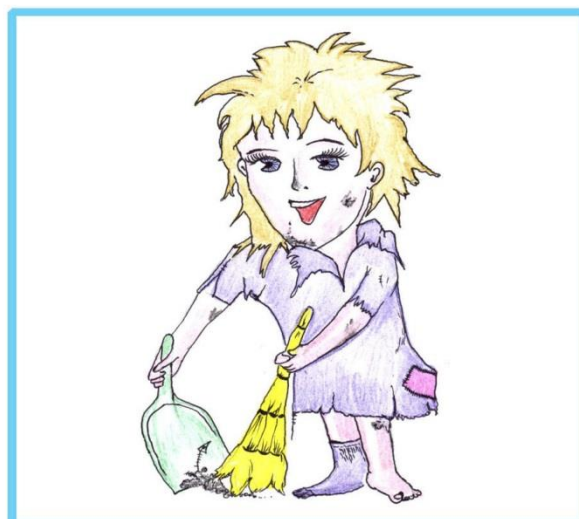
№ 2



№ 3



№ 4



№ 5



№ 6

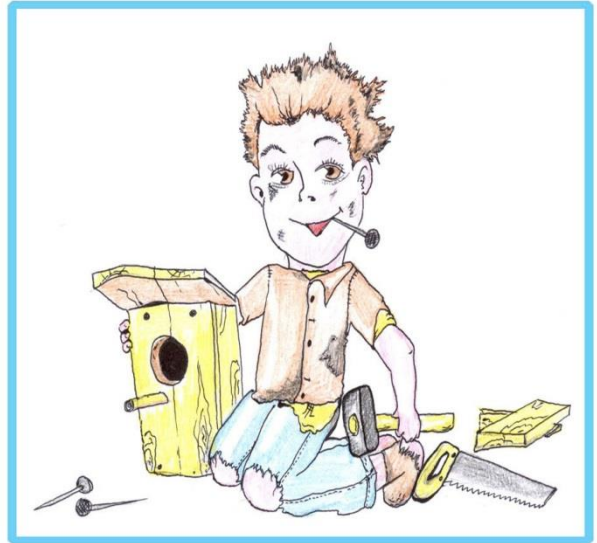




№ 7



№ 8



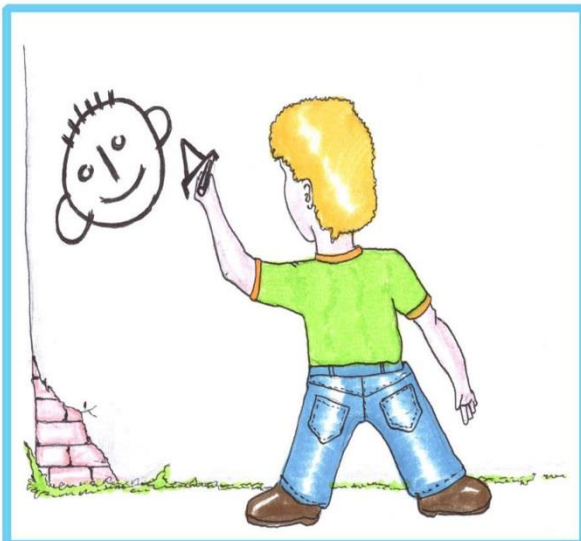
№ 9



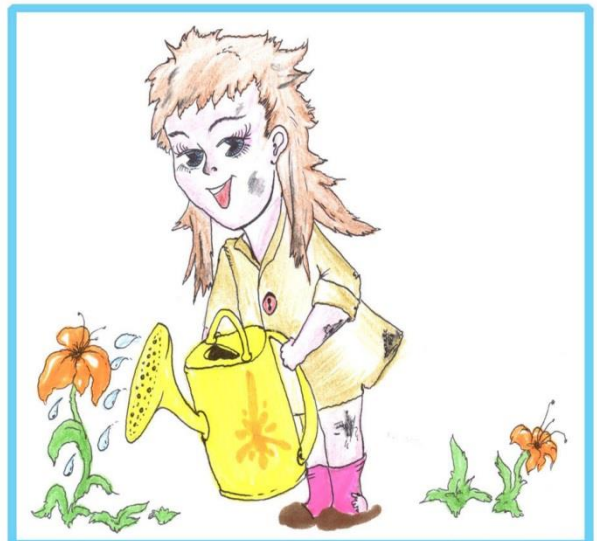
№10



№11



№12



№13



№14



№15



№16



№17



№18



№19





Исследование проводится индивидуально, ребенку предлагаются картинки в порядке нумерации. После просмотра каждой картинки ребенок оценивает поведение героя, поставив его на определенное место на заданной шкале.

«Это – волшебная дорожка. На ней стоят все-все люди, хорошие и плохие. Здесь (указать на «минус») стоят плохие люди, здесь (указать на «ноль») – средние, не плохие и не хорошие». Затем ребенка просят обосновать свое мнение. Ответы ребенка и его объяснения вносятся в протокол.

#### *Обработка результатов:*

1 балл – оценивание героев картинок только на основе их внешнего вида, собственных симпатий и антипатий, в комментариях говорится в основном о внешности и привлекательности персонажа, при этом выбор вообще мало аргументирован.

2 балла – нет устойчивых предпочтений в оценках поведения героев картинок, они не постоянны и зависят не только от знаний ребенка и развитых оценочных норм, сколько от житейского опыта и симпатии.

3 балла – оценивание только поведение героев, хотя и отмечают, что их внешний вид не соответствует норме, однако стараются найти оправдание.

### **5.10. Социометрическая методика «Секрет» Т.А.Репиной.**

*Цель:* Выявление положения (социометрического статуса) ребенка в группе детского сада.

*Инструментарий:* Яркие красочные картинки по три штуки на каждого ребенка.

*Описание методики:* Перед началом эксперимента ребенку говорят: «Сегодня, ребята, вы будете играть в интересную игру. По секрету, чтобы никто не знал, все будут дарить друг другу красивые картинки». Для облегчения выполнения задания можно сказать: «Ты будешь дарить ребятам, а они, наверное, тебе». Ребенку дают три картинки и говорят: «Ты можешь подарить их тем детям, которым захочешь, только каждому по одной. Можно подарить картинки и тем детям, которые сейчас отсутствуют». После того, как ребенок сделает выбор, его спрашивают: «Почему, ты в первую очередь решил подарить картинку...(имя сверстника, которое ребенок произнес первым)». Затем говорят: «Если бы у тебя было много-много картинок и только трем детям из группы не хватило, кому бы ты никогда не стал давать картинку и почему?» Все ответы записываются, а на обратной стороне картинки пишется имя сверстника, которому она подарена.

*Обработка данных:* Подсчитывают число общих и взаимных выборов, количество детей, попавших в группы «предпочитаемых», «принятых», «изолированных», и уровень благополучия взаимоотношения (УБВ) в группе. На основе данных определяют статусное положение каждого ребенка и распределяют всех детей по условным статусным категориям:

1. «предпочитаемые» - 6-7 выборов;
2. «принятые» - 3-5 выборов;
3. «не принятые» - 1-2 выбора;
4. «изолированные» - не получившие ни одного выбора.

Далее определяют уровень благополучия взаимоотношений в группе: соотносят число членов группы, которые находятся в благоприятных категориях (1 - 2), с числом членов группы (3 - 4). УБВ: высокий при 1+2 и 3+4; средний при 1+2+3+4 (или незначительное расхождение), низкий при значительном преобладании числа членов группы, которые находятся в неблагоприятных категориях.

Эмоциональное благополучие детей в системе личностных взаимоотношений зависит от числа взаимных выборов. Поэтому определяют коэффициент взаимности (КВ):  $KB=(p1/p) \times 100\%$ , где  $p$  – общее число выборов,  $p1$  – число взаимных выборов. На основе определения статуса каждого члена группы делают вывод о наличии микрогруппы в коллективе (КВ ниже 20% - отрицательный показатель). Анализируется критерии отрицательных и положительных выборов.

### **5.11. Социометрическая методика для определения социального статуса младшего школьника**

*Цель:* исследование положения младших школьников в системе межличностных отношений в группе.

*Инструментарий:* бумага, ручка.

*Инструкция:* представьте себе, что класс, в котором вы учитесь, начинает складываться сначала, и каждый из вас может сам определить учеников, которые будут учиться с вами в новом классе. Необходимо ответить в этой связи на следующие вопросы, записать свои ответы на отдельном листе бумаги, который надо подписать:

1. Кого из членов вашего класса вы по своему желанию включили бы в состав нового класса? Укажите 3-5 человек. Запишите этих людей на листе бумаги под номером 1 в порядке предпочтения.
2. Кого из членов вашего класса вы, напротив, не хотели бы видеть в составе нового класса? Запишите их под номером 2 в порядке отклонения.
3. Кто по вашему мнению выберет вас?

#### 4. Кто по-вашему мнению вас не выберет?

При проведении социометрии необходимо соблюдать ряд условий, обеспечивающих надёжность получаемых результатов:

1. Нужно позаботиться о том, чтобы члены группы отвечали самостоятельно, не советуясь друг с другом;

2. Не следует торопить детей с ответами, переходите от вопроса к вопросу только тогда, когда все ученики ответили на предыдущий вопрос;

3. Для того чтобы испытуемые не упустили из внимания никого из одноклассников, необходимо на доске написать фамилии отсутствующих.

*Обработка:* листы с ответами испытуемых на предложенные вопросы обрабатываются, и имеющаяся в них информация переносится в социометрическую матрицу. В данной матрице подсчитывается количество выборов, сделанных каждым членом группы и сделанные отклонения. Далее подсчитываются суммарные данные о количестве выборов и отклонений, полученных и сделанных каждым из членов группы.

Ученики, которые получают наибольшее количество выборов, пользуются наибольшей популярностью, симпатией, они – «звёзды». Обычно к группе «звёзд» по числу полученных выборов относят тех, кто получает 6 и более выборов (если по условиям опыта каждый член группы делал 3 выбора).

Если ученик получает среднее число выборов, его относят к категории «предпочитаемых». Если меньше среднего числа выборов (1-2 - выбора) – «пренебрегаемые», не получил ни одного выбора – «изолированный». Если ученик получил только отклонения – его относят к категории «отвергаемых».

### 5.12. Многофакторный личностный опросник Р. Кеттела.

*Цель методики* – исследование свойств личности младших школьников. Данная методика пригодна для массового обследования и позволяет проводить статистический анализ полученных данных. Данный тест даёт возможность получить информацию о личностных характеристиках учащихся, выявить индивидуальные различия. Методика предназначена для школьников от 8 до 12 лет.

Тест содержит 12 шкал для измерения степени выраженности черт личности.

#### Фактор А

Низкие значения	Высокие значения
ОБОСОБЛЕННОСТЬ	СЕРДЕЧНОСТЬ
Замкнутый, недоверчивый,	Открытый, доброжелательный,

обособленный, равнодушный	общительный, участливый
---------------------------	-------------------------

Высокая оценка характеризует ребенка как эмоционально-теплого, общительного, веселого. Для него характерны богатство и яркость эмоциональных проявлений, естественность, готовность к сотрудничеству. Такие дети, как правило, активны в установлении контактов, с готовностью участвуют в общественных мероприятиях. Ребенок с низкой оценкой по этому фактору отличается недоверчивостью, чрезмерной обидчивостью, отсутствием интуиции в межличностных отношениях, в его поведении часто наблюдается негативизм, упрямство, эгоцентризм. Такие дети не интересуются жизнью окружающих, чуждаются людей, предпочитают «общаться» с книгами и вещами. Они стараются работать одни, избегают коллективных мероприятий. Дети с высокими оценками по фактору А лучше приспособлены социально, девочки в среднем имеют более высокие показатели по сравнению с мальчиками.

### Фактор В

Низкие значения	Высокие значения
НИЗКИЙ ИНТЕЛЛЕКТ	ВЫСОКИЙ ИНТЕЛЛЕКТ
Низкая степень сформированности интеллектуальных функций, преобладают конкретные формы мышления, объем знаний невелик	Высокая степень сформированности интеллектуальных функций, достаточно развиты абстрактные формы мышления, большой объем знаний

Высокие оценки по данному фактору отражают хороший уровень развития вербального интеллекта, таких его функций, как обобщение, выделение частного из общего, овладение логическими и математическими операциями, легкость усвоения новых знаний. Ребенок с низкими оценками выполняет предложенные задания, используя лишь конкретно-ситуационные признаки, примитивно подходит к решению своих проблем. Склонен, вероятно, к медленному обучению, с трудом усваивает новые понятия, все понимает буквально и конкретно. У этих детей часто отмечается плохое внимание, утомляемость. По этому фактору прослеживаются четкие различия между успевающими и неуспевающими школьниками, дети старшей возрастной группы имеют более высокие оценки.

### Фактор С

Низкие значения	Высокие значения
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ НЕУСТОЙЧИВОСТЬ	ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ
Неуверенный в себе, легко ранимый,	Уверенный в себе, спокойный,

неустойчивый, тревожный	стабильный
-------------------------	------------

Высокие значения фактора С отражают уверенность в себе и, соответственно, спокойствие, стабильность, лучшую подготовленность к успешному выполнению школьных требований. Такие дети не расстраиваются из-за пустяков, чувствуют себя хорошо приспособленными. Низкие значения регистрируются у детей, которые остро реагируют на неудачи, оценивают себя как менее способных по сравнению со сверстниками, обнаруживают неустойчивость настроения, плохо контролируют свои эмоции и импульсивные влечения, особенно неспособны их выразить в социально-допустимой форме. Они испытывают трудности в приспособлении к новым условиям. Внешне это может проявляться в плохом эмоциональном контроле, отсутствии чувства ответственности, капризности. Внутренне они часто чувствуют себя беспомощными, усталыми и неспособными справиться с жизненными трудностями. На отрицательном полюсе группируются дети и с неблагоприятным в учебной деятельности.

#### **Фактор D**

Низкие значения	Высокие значения
УРАВНОВЕШЕННОСТЬ	БЕСПОКОЙСТВО
Неторопливый, сдержанный, флегматичный, тактичный	Нетерпеливый, реактивный, легко возбудимый, бесцеремонный

Этот фактор ярко выражен у детей и не идентифицируется у взрослых. Наряду с факторами С и I фактор D относится к эмоциональным факторам. Он является показателем активности и эмоциональной возбудимости. Дети с высокой оценкой по этому фактору обнаруживают повышенную возбудимость или сверхактивность на слабые провоцирующие стимулы, чрезвычайная активность у них порой сочетается с самонадеянностью. Для них характерны монотонное беспокойство, отвлекаемость, недостаточная концентрация внимания. Формирование этого качества связано как с особенностями темперамента, так и условиями воспитания. Высокие оценки свидетельствуют о неумении владеть собой, держать себя в руках. По незначительному поводу возникают бурные эмоциональные реакции раздражения, гнева, слезливости и т. п. Поведение таких детей сильно зависит от текущего состояния. Они могут быть приятными и милыми в спокойном состоянии и сильно раздражают своим поведением в состоянии утомления, обиды, неудовлетворенности и т. п. (становятся требовательными, капризными и агрессивными). Трудности и сбивающие помехи легко выводят их из спокойного настроения, они аффективно реагируют на замечания, наказания и строгое обращение, обижаются и

сердятся, если им не оказывают уважения и предпочтения. Низкая оценка по этому фактору трактуется как эмоциональная уравновешенность, сдержанность. Мальчики имеют в среднем более высокие значения по сравнению с девочками. Низкие оценки характерны для детей, которые хорошо владеют собой, сохраняют спокойствие и уравновешенность даже в неблагоприятных ситуациях и при помехах в деятельности. Их трудно рассмешить, разгневать или опечалить. Даже когда все дети громко кричат или смеются, они остаются спокойными и невозмутимыми. Вероятно, им не хватает инициативы и активности. По сравнению с другими детьми они медлительны, малоподвижны и недостаточно энергичны.

#### **Фактор Е**

Низкие значения	Высокие значения
<b>ПОКОРНОСТЬ</b>	<b>НАСТОЙЧИВОСТЬ</b>
Послушный, зависимый, уступчивый	Доминирующий, независимый, напористый

Высокие оценки регистрируются у тех, кто имеет выраженную склонность к самоутверждению, противопоставлению себя как детям, так и взрослым, и отличается стремлением к лидерству и доминированию, независимости. Проявление этого свойства у детей нередко сопровождается поведенческими проблемами, наличием агрессии; лидерские тенденции часто не находят реального воплощения, так как многим формам социального взаимодействия им еще предстоит обучиться. У детей проявление этого фактора нередко выражается в виде «разговорчивости». При низких оценках ребенок демонстрирует зависимость от взрослых и других детей, легко им подчиняется, конформен, не умеет отстаивать свою точку зрения, не верит в себя и свои способности. Низкая доминантность положительно связана с успешностью обучения во всех возрастных группах, вплоть до аспирантов. Вероятно, послушание положительно оценивается педагогами, что влияет на оценку.

#### **Фактор F**

Низкие значения	Высокие значения
<b>ОЗАБОЧЕННОСТЬ</b>	<b>БЕСПЕЧНОСТЬ</b>
Благоразумный, рассудительный, осторожный, серьезный	Склонный к риску, беспечный, храбрый, веселый

Дети, имеющие высокую оценку по этому фактору, отличаются энергичностью, активностью, отсутствием страха в ситуации повышенного риска. Им, как правило, присущи переоценка своих возможностей и чрезмерный оптимизм. Они живут не задумываясь серьезно над событиями,

легко относятся к жизни, верят в удачу, о будущем, как правило, не заботятся, строят жизнь по принципу «авось пронесет». Низкие оценки свидетельствуют о сдержанности, озабоченности, склонности все усложнять, ко всему подходить слишком серьезно и осторожно.

### Фактор G

Низкие значения	Высокие значения
<b>НЕДОБРОСОВЕСТНОСТЬ</b>	<b>ВЫСОКАЯ СОВЕСТЛИВОСТЬ</b>
Недобросовестный, пренебрегающий обязанностями, безответственный	Добросовестный, исполнительный, ответственный

Эта шкала отражает то, как ребенок воспринимает и выполняет правила и нормы поведения, предъявляемые взрослым. Низкие качества имеют дети, пренебрегающие своими обязанностями, не заслуживающие доверия, часто конфликтующие с родителями и учителями. У них отмечаются непостоянство, несобранность, отсутствие стойкой мотивации. На положительном полюсе концентрируются школьники с высоким чувством ответственности, целеустремленные, добросовестные, аккуратные. Фактор G отрицательно коррелирует с правонарушением и асоциальным поведением, а положительно - с успехами в обучении и общими достижениями.

### Фактор H

Низкие значения	Высокие значения
<b>РОБОСТЬ</b>	<b>СМЕЛОСТЬ</b>
Робкий, застенчивый, чувствительный к угрозе	Социально смелый, непринужденный, решительный

Этот фактор у детей отражает особенности взаимоотношений ребенка со взрослыми (родителями, учителями). Ребенок с высоким значением по фактору H непринужден и смел в общении, легко вступает в контакт со взрослыми, дети с низким значениями фактора проявляют застенчивость и робость. Высокие оценки свидетельствуют о невосприимчивости к угрозе, о смелости, решительности, тяге к риску и острым ощущениям. Лица с высокими значениями по этой шкале не теряются при столкновении с неожиданными обстоятельствами, о неудачах быстро забывают, не делают надлежащих выводов из пережитых наказаний. Лица с низкой оценкой имеют сверхчувствительную симпатическую нервную систему, что делает их остро реагирующими на любую угрозу. Они считают себя крайне робкими, неуверенными в своих силах, терзаются необоснованным чувством собственной неполноценности, медлительны и сдержанны в выражении своих чувств, не любят работать в контакте с другими.

### Фактор I

Низкие значения	Высокие значения
<b>СУРОВОСТЬ</b>	<b>МЯГКОСЕРДЕЧНОСТЬ</b>
Реалистичный, практичный, полагающийся на себя	Чувствительный, нежный, зависимый от других

Высокие оценки отражают эмоциональную сензитивность, богатое воображение, эстетические наклонности, «женственную» мягкость и зависимость. Низкие оценки характерны для лиц, имеющих реалистический подход в решении ситуаций, практицизм, мужественную независимость. Они больше верят рассудку, чем чувствам. Наблюдения показывают, что ребенок с высокой оценкой по этому фактору - мягкий, сентиментальный, доверчивый, нуждающийся в поддержке, в большей степени подверженный влияниям внешней среды. У девочек значения достоверно выше, чем у мальчиков.

### Фактор О

Низкие значения	Высокие значения
<b>САМОУВЕРЕННОСТЬ</b>	<b>СКЛОННОСТЬ К ЧУВСТВУ ВИНЫ</b>
Безмятежность, спокойный, оптимистичный, самонадеянный, жизнерадостный	Тревожный, озабоченный, полный мрачных опасений, впечатлительный, ранимый, печальный

Ребенок, имеющий высокую оценку по данному фактору, полон предчувствия неудач, легко выводится из душевного равновесия, часто имеет пониженное настроение, в то время как ребенок с низкой оценкой спокоен, редко расстраивается. Рассматриваемое свойство личности является основой возникновения невротичности. Высокая оценка свидетельствует о доминировании тревожно-депрессивного фона настроения. Эти лица неизменно чем-нибудь озабочены, склонны к самоупрекам, недооценивают свои возможности. В обществе они чувствуют себя неуверенно и неуютно, держатся излишне скромно, замкнуто и обособленно. Высокий балл может быть показателем тревоги или депрессии (в зависимости от ситуации). Низкие оценки характерны для лиц веселых, жизнерадостных, уверенных в успехах и своих возможностях. Они живо откликаются на все происходящие события.

### Фактор Q3

Низкие значения	Высокие значения
<b>ИМПУЛЬСИВНОСТЬ</b>	<b>КОНТРОЛЬ ЖЕЛАНИЙ</b>
Низкий самоконтроль, плохое понимание социальных нормативов	Высокий самоконтроль, хорошее понимание социальных нормативов



Высокий индивидуальный Q3 может быть расценен как лучшая социальная приспособленность, более успешное овладение требованиями окружающей жизни. Низкий Q3 выделяет того, кто не умеет контролировать свое поведение в отношении социальных нормативов, плохо организован. Высокие оценки свидетельствуют об организованности, умении хорошо контролировать свои эмоции и поведение. Человек с Q3+ действует планомерно и упорядоченно, упорно преодолевает препятствия, не разбрасывается, начатое дело доводит до конца. Он хорошо осознает социальные требования и старается их аккуратно выполнять, заботится о впечатлении, которое производит своим поведением. Низкие оценки по этому фактору указывают на слабую волю и плохой самоконтроль (особенно над желаниями). Деятельность таких лиц не упорядочена, хаотична. Они часто теряются, действуют неравномерно, не умеют организовать свое время и порядок выполнения дел.

#### **Фактор Q4**

Низкие значения	Высокие значения
<b>НЕФРУСТРИРОВАННОСТЬ</b>	<b>ФРУСТРИРОВАННОСТЬ</b>
Расслабленный, спокойный, невозмутимый	Напряженный, раздражительный, фрустрированный

Ребенок с высоким значением этого фактора отличается избытком побуждений, которые не находят практической разрядки в процессе деятельности. В его поведении преобладает нервное напряжение. Он беспокоен, возбужден, неусидчив, чувствует себя разбитым, усталым. Для этого состояния также характерны эмоциональная неустойчивость с преобладанием пониженного настроения, раздражительность и нетерпеливость. Нередко высокий Q4 отмечается у школьников с низкой успеваемостью, имеющих достаточно хорошие интеллектуальные способности. Ребенок с низкой оценкой спокоен и невозмутим. У него на первый план выступает слабость или отсутствие побуждений и Желаний. Лица этого типа безразличны к удачам и неудачам, не стремятся к достижениям и переменам.

#### **Текст опросника:**

(для детей от 8 до 12 лет) CPQ

#### **Вариант для мальчиков. Часть I**

1	Ты быстро справляешься со своими домашними заданиями	или	ты их выполняешь долго
2	Если над тобой подшутили, ты немного сердисься	или	смеешься

3	Ты думаешь, что почти все можешь сделать как надо	или	ты можешь справиться только с некоторыми заданиями
4	Ты часто делаешь ошибки	или	ты их почти не делаешь
5	У тебя много друзей	или	не очень много
6	Другие мальчики умеют больше, чем ты	или	ты можешь столько же
7	Всегда ли ты хорошо запоминаешь имена людей	или	случается, что ты их забываешь
8	Ты много читаешь	или	большинство ребят читает больше
9	Когда учитель выбирает другого мальчика для работы, которую ты сам хотел сделать, тебе становится обидно	или	ты быстро об этом забываешь
10	Ты считаешь, что твои выдумки, предложения, идеи хорошие и правильные	или	ты не уверен в этом
11	Какое слово будет противоположным по значению к слову «СОБРАТЬ»: «раздавать», или «накапливать», или «беречь»?		
12	Ты обычно молчаливый	или	много говоришь
13	Если мама на тебя сердится, это иногда бывает ее ошибкой	или	у тебя ощущение, что ты сделал что-то неправильно
14	Тебе понравилось бы больше заниматься с книгами в библиотеке	или	быть капитаном дальнего плавания
15	Какая из следующих букв отличается от двух других: «С» или «Т» или «У»?		
16	Ты можешь вечером долго сидеть спокойно	или	начинаешь ерзать
17	Если ребята беседуют о каком-то месте, которое ты хорошо знаешь, ты тоже начинаешь рассказывать о нем что-нибудь	или	начинаешь ерзать
18	Ты смог бы стать космонавтом	или	ты думаешь, что это слишком сложно
19	Дан цифровой ряд: 2, 4, 8, ... Какая следующая цифра в этом ряду: 10 или 16 или 12?		
20	Твоя мама говорит, что ты слишком живой и беспокойный	или	ты тихий и спокойный
21	Ты охотнее слушаешь, как рассказывает кто-то из ребят	или	тебе больше нравится рассказывать самому

22	В свободное время ты лучше почитал бы книгу	или	поиграл в мяч
23	Дана группа слов : «холодный», «горячий», «мокрый», «теплый». Одно слово не подходит по смыслу к остальным какое? «Мокрый», или «холодный», или «теплый».		
24	Ты всегда осторожен в своих движениях	или	бывает, когда ты бегаешь, то задеваешь за предметы
25	Ты тевожишься, что тебя могут наказать	или	тебя это никогда не волнует
26	Тебе больше понравилось бы строить дома, когда вырастешь	или	быть летчиком
27	Когда Коле было столько же лет, сколько Наташе сейчас, Аня была старше его. Кто моложе всех: Коля, или Аня, или Наташа?		
28	Учитель делает тебе замечание на уроках	или	он считает, что ты ведешь себя как надо
29	Когда твои друзья спорят о чем-то, ты вмешиваешься в их спор	или	молчишь
30	Ты можешь заниматься, когда другие в классе разговаривают, смеются	или	когда ты занимаешься, должна быть тишина
31	Ты слушаешь «Новости» по телевизору	или	ты идешь играть, когда они начинаются
32	Тебя обижают взрослые	или	они тебя хорошо понимают
33	Ты спокойно переходишь улицу, где большое движение транспорта	или	немного волнуешься
34	С тобой случаются большие неприятности	или	мелкие, незначительные
35	Если ты знаешь ответ на вопрос, ты сразу же поднимаешь руку	или	ждешь, когда тебя вызовут, не поднимая руки
36	Когда в класс приходит новичок, ты с ним знакомишься так же быстро, как и остальные ребята	или	тебе надо больше времени
37	Охотнее ты стал бы водителем какого-нибудь транспорта (автобуса, троллейбуса, такси)	или	врачом
38	Ты часто огорчаешься, когда что-то не сбывается	или	редко
39	Когда кто-то из детей просит помочь ему на контрольной, ты говоришь, чтобы он сам все	или	помогаешь, если не видит учитель

	решал		
40	В твоём присутствии взрослые разговаривают между собой	или	они частенько слушают тебя
41	Если ты слышишь грустную историю, слезы могут навернуться на твои глаза	или	этого не бывает
42	Большинство твоих планов тебе удастся осуществить	или	порой получается не так, как ты задумал
43	Когда мама зовет тебя домой, ты продолжаешь играть еще немного	или	идешь сразу же
44	Можешь ли ты свободно встать в классе и что-то рассказать	или	ты робеешь, смущаешься
45	Понравилось бы тебе оставаться с маленькими детьми	или	тебе не понравилось бы оставаться с ними
46	Бывает так, что тебе одиноко и грустно	или	такого с тобой не бывает
47	Уроки дома ты делаешь в разное время дня	или	в одно и то же время дня
48	Хорошо ли тебе живется	или	не совсем хорошо
49	С большим удовольствием ты отправился бы за город полюбоваться природой	или	на выставку современных машин
50	Если тебе делают замечания, ругают, ты сохраняешь спокойствие и хорошее настроение	или	ты сильно расстраиваешься
51	Скорее тебе понравилось бы работать на кондитерской фабрике	или	быть учителем
52	Когда ребята в классе шумят, ты всегда сидишь тихо	или	ты шумишь вместе с ними
53	Если тебя толкнут в автобусе, ты считаешь, что ничего особенного не произошло	или	тебя это сердит
54	Случалось тебе делать что-то такое, чего не следовало бы делать	или	такого не случилось
55	Ты предпочитаешь друзей, которые любят побаловаться, побегать, пошалить	или	тебе нравятся более серьезные

56	Ты испытываешь беспокойство, раздражение, когда приходится сидеть тихо и ждать, пока что-то начнется	или	тебе не доставляет никакого труда долгое ожидание
57	Охотнее ты сейчас бы ходил в школу	или	поехал путешествовать в автомобиле
58	Бывает иногда, что ты злишься на всех	или	ты всегда доволен всеми
59	Какой учитель тебе понравился бы больше: мягкий, снисходительный	или	строгий
60	Дома ты ешь все, что тебе предлагают	или	ты протестуешь, когда дают пищу, которую ты не любишь

## Часть II

1	К тебе хорошо относятся почти все	или	только некоторые люди
2	Когда ты утром просыпаешься, ты сначала сонный и вялый	или	тебе сразу хочется повеселиться
3	Ты заканчиваешь свою работу быстрее, чем другие	или	тебе надо немного больше времени
4	Бываешь ли ты иногда не уверен в себе	или	ты уверен в себе
5	Ты всегда радуешься, когда видишь своих школьных друзей	или	иногда тебе не хочется никого видеть
6	Говорит ли тебе мама, что ты медлителен	или	ты делаешь все быстро
7	Другим детям нравится то, что ты предлагаешь	или	им не всегда это нравится
8	В школе ты выполняешь все точно так, как требуется	или	твои одноклассники выполняют требования учителя более точно
9	Думаешь ли ты, что дети стараются перехитрить тебя	или	они относятся к тебе по-дружески
10	Ты делаешь все всегда хорошо	или	бывают дни, когда у тебя ничего не получается
11	Больше всего общего с «льдом», «паром», «снегом» имеют «вода», или «буря», или «зима»?		
12	Ты сидишь спокойно во время урока	или	любишь повертеться

13	Ты возражаешь иногда своей маме	или	ты ее побаиваешься
14	Тебе больше нравится кататься на лыжах в парке, в лесу	или	кататься на лыжах с высоких гор
15	"Ходить" так относится к слову «бегать», как «медленно» к слову «верхом» или «ползком» или «быстро»?		
16	Ты считаешь, что ты всегда вежлив	или	бываешь надоедлив
17	Говорят ли, что с тобой трудно договориться (ты любишь настаивать на своем)	или	с тобою легко иметь дело
18	Менялся ли ты с кем-нибудь из ребят своими вещами (карандашом, линейкой, ручкой)	или	ты этого никогда не делаешь
19	Дан цифровой ряд: 7, 5, 3, ... Какая следующая цифра в этом ряду? 2 или 1 или 9		
20	Хочется ли тебе быть иногда непослушным	или	у тебя нет такого желания
21	Твоя мама делает все лучше, чем ты	или	часто твое предложение бывает лучше
22	Если бы ты был диким животным, ты охотнее стал бы быстрой лошадью	или	львом
23	Дана группа слов: «некоторые», «все», «часто», «никто». Одно слово не подходит к остальным. Какое?		
24	Когда тебе сообщают приятную новость, ты радуешься спокойно	или	тебе от радости хочется прыгать
25	Если кто-то к тебе относится не очень хорошо, ты прощаешь ему это	или	ты относишься к нему так же
26	Что тебе больше понравилось бы в бассейне: плавать	или	нырять с вышки
27	Вова моложе Пети, Сережа моложе Вовы. Кто самый старший: Сережа, или Вова, или Петя?		
28	Учитель иногда говорит, что ты недостаточно внимателен и допускаешь много помарок в тетради	или	он этого почти никогда не говорит
29	В спорах ты во что бы то ни стало стремишься доказать то, что ты	или	спокойно можешь уступить

	хочешь		
30	Ты лучше бы послушал историю о войне	или	о жизни животных
31	Ты всегда помогаешь новым ученикам, которые пришли к вам в класс	или	обычно это делают другие
32	Ты долго помнишь о своих неприятностях	или	ты быстро о них забываешь
33	В игре ты с большим удовольствием изображал бы пилота сверхзвукового самолета	или	известного писателя
34	Если мама тебя отругала, ты становишься грустным	или	настроение у тебя почти не портится
35	Ты всегда собираешь свой портфель с вечера	или	бывает, что ты делаешь это утром
36	Хвалит ли тебя учитель	или	он о тебе мало говорит
37	Можешь ли ты прикоснуться к пауку	или	паук тебе неприятен
38	Часто ли ты обижаешься	или	это случается редко
39	Когда родители говорят, что тебе пора идти спать, ты сразу же идешь	или	еще немного продолжаешь заниматься своим делом
40	Ты смущаешься, когда приходится разговаривать с незнакомым человеком	или	ты совсем не смущаешься
41	Ты скорее стал бы художником	или	охотником
42	У тебя все удачно выходит	или	бывают неудачи
43	Если ты не понял условие задачи, ты обращаешься к кому-нибудь из ребят	или	к учителю
44	Можешь ли ты рассказать смешные истории так, чтобы все смеялись	или	ты находишь, что это не очень легко сделать
45	После урока тебе хочется некоторое время побыть около учителя	или	тебе хочется сразу же идти гулять в коридор
46	Иногда ты сидишь без дела и чувствуешь себя плохо	или	такого с тобой не бывает
47	По пути из школы ты останавливаешься поиграть	или	после школы ты сразу идешь домой

48	Всегда ли твои родители выслушивают тебя	или	они часто сильно заняты
49	Когда ты не можешь выйти из дома, тебе грустно	или	тебе это безразлично
50	У тебя мало затруднений	или	много
51	В свободное время ты бы лучше пошел в кино	или	сажать деревья во дворе
52	Ты охотнее расскажешь маме о своих школьных делах	или	о прогулке, экскурсии
53	Если друзья берут твои вещи без спроса, ты считаешь, что в этом нет ничего особенного	или	ты сердишься на них
54	При неожиданном звуке тебе случалось вздрогнуть	или	ты просто оглядываешься
55	Тебе больше нравится, когда вы с ребятами рассказываете что-то друг другу	или	тебе больше нравится играть с ними
56	Повышаешь ли ты голос в разговоре, когда сильно взволнован	или	ты всегда разговариваешь спокойно
57	Охотнее ты пошел бы на урок	или	посмотрел бы встречу по футболу
58	Если ты слушаешь радио или смотришь телевизор, мешают тебе посторонние разговоры	или	ты их не замечаешь
59	Бывает ли тебе трудно в школе	или	тебе легко в школе
60	Если тебя дома чем-то разозлили, ты спокойно выходишь из комнаты	или	выходя из комнаты, ты можешь хлопнуть дверью

Спасибо!

### Вариант для девочек. Часть 1

1	Ты быстро справляешься со своими домашними заданиями	или	ты их выполняешь долго
2	Если над тобой подшутили, ты немного сердишься	или	смеешься
3	Ты думаешь, что почти все можешь сделать как надо	или	ты можешь справиться только с некоторыми заданиями
4	Ты часто делаешь ошибки	или	ты их почти не делаешь
5	У тебя много друзей	или	не очень много
6	Другие девочки умеют больше,	или	ты можешь столько же



	чем ты		
7	Всегда ли ты хорошо запоминаешь имена людей	или	случается, что ты их забываешь
8	Ты много читаешь	или	большинство девочек читает больше
9	Когда учитель выбирает другую девочку для работы, которую ты сама хотела сделать, тебе становится обидно	или	ты быстро об этом забываешь
10	Ты считаешь, что твои выдумки, предложения, идеи хорошие и правильные	или	ты не уверена в этом
11	Какое слово будет противоположным по значению к слову «СОБРАТЬ»: «раздавать», или «накапливать», или «беречь»?		
12	Ты обычно молчаливая	или	много говоришь
13	Если мама на тебя сердится, это иногда бывает ее ошибкой	или	у тебя ощущение, что ты сделала что-то неправильно
14	Тебе понравилось бы больше заниматься с книгами в библиотеке	или	быть капитаном дальнего плавания
15	Какая из следующих букв отличается от двух других: «С» или «Т» или «У»?		
16	Ты можешь вечером долго сидеть спокойно	или	начинаешь ерзать
17	Если девочки беседуют о каком-то месте, которое ты хорошо знаешь, ты тоже начинаешь рассказывать о нем что-нибудь	или	ты ждешь, когда они закончат
18	Ты смог бы стать космонавтом	или	ты думаешь, что это слишком сложно
19	Дан цифровой ряд: 2, 4, 8, ... Какая следующая цифра в этом ряду: 10 или 16 или 12?		
20	Твоя мама говорит, что ты слишком живая и беспокойная	или	ты тихая и спокойная
21	Ты охотнее слушаешь, как рассказывает кто-то из ребят	или	тебе больше нравится рассказывать самой
22	В свободное время ты лучше почитала бы книгу	или	поиграла в мяч
23	Дана группа слов : «холодный», «горячий», «мокрый», «теплый». Одно слово не подходит по смыслу к остальным. какое? «Мокрый», или		

	«холодный», или «теплый».		
24	Ты всегда осторожна в своих движениях	или	бывает, когда ты бегаешь, то задеваешь за предметы
25	Ты тревожишься, что тебя могут наказать	или	тебя это никогда не волнует
26	Тебе больше понравилось бы строить дома, когда вырастешь	или	летать (быть пилотом, стюардессой)
27	Когда Коле было столько же лет, сколько Наташе сейчас, Аня была старше его. Кто моложе всех: Коля, или Аня, или Наташа?		
28	Учитель делает тебе замечание на уроках	или	он считает, что ты ведешь себя как надо
29	Когда твои друзья спорят о чем-то, ты вмешиваешься в их спор	или	молчишь
30	Ты можешь заниматься, когда другие в классе разговаривают, смеются	или	когда ты занимаешься, должна быть тишина
31	Ты слушаешь «Новости» по телевизору	или	ты идешь играть, когда они начинаются
32	Тебя обижают взрослые	или	они тебя хорошо понимают
33	Ты спокойно переходишь улицу, где большое движение транспорта	или	немного волнуешься
34	С тобой случаются большие неприятности	или	мелкие, незначительные
35	Если ты знаешь ответ на вопрос, ты сразу же поднимаешь руку	или	ждешь, когда тебя вызовут, не поднимая руки
36	Когда в класс приходит новичок, ты с ней знакомишься так же быстро, как и остальные ребята	или	тебе надо больше времени
37	Охотнее ты стала бы водителем какого-нибудь транспорта (автобуса, троллейбуса, такси)	или	врачом
38	Ты часто огорчаешься, когда что-то не сбывается	или	редко
39	Когда кто-то из детей просит помочь ему на контрольной, ты говоришь, чтобы он сам все решал	или	помогаешь, если не видит учитель
40	В твоём присутствии взрослые разговаривают между собой	или	они частенько слушают тебя
41	Если ты слышишь грустную	или	этого не бывает

	историю, слезы могут навернуться на твои глаза		
42	Большинство твоих планов тебе удается осуществить	или	порой получается не так, как ты задумала
43	Когда мама зовет тебя домой, ты продолжаешь играть еще немного	или	идешь сразу же
44	Можешь ли ты свободно встать в классе и что-то рассказать	или	ты робеешь, смущаешься
45	Понравилось бы тебе оставаться с маленькими детьми	или	тебе не понравилось бы оставаться с ними
46	Бывает так, что тебе одиноко и грустно	или	такого с тобой не бывает
47	Уроки дома ты делаешь в разное время дня	или	в одно и то же время дня
48	Хорошо ли тебе живется	или	не совсем хорошо
49	С большим удовольствием ты отправилась бы за город полюбоваться природой	или	на выставку новых товаров
50	Если тебе делают замечания, ругают, ты сохраняешь спокойствие и хорошее настроение	или	ты сильно расстраиваешься
51	Скорее тебе понравилось бы работать на кондитерской фабрике	или	быть учительницей
52	Когда ребята в классе шумят, ты всегда сидишь тихо	или	ты шумишь вместе с ними
53	Если тебя толкнут в автобусе, ты считаешь, что ничего особенного не произошло	или	тебя это сердит
54	Случалось тебе делать что-то такое, чего не следовало бы делать	или	такого не случилось
55	Ты предпочитаешь друзей, которые любят побаловаться, побегать, пошалить	или	тебе нравятся более серьезные
56	Ты испытываешь беспокойство, раздражение, когда приходится сидеть тихо и ждать, пока что-то начнется	или	тебе не доставляет никакого труда долгое ожидание

57	Охотнее ты сейчас бы ходила в школу	или	поехала путешествовать в автомобиле
58	Бывает иногда, что ты злишься на всех	или	ты всегда довольна всеми
59	Какой учитель тебе понравился бы больше: мягкий, снисходительный	или	строгий
60	Дома ты ешь все, что тебе предлагают	или	ты протестуешь, когда дают пищу, которую ты не любишь

## Часть II

1	К тебе хорошо относятся почти все	или	только некоторые люди
2	Когда ты утром просыпаешься, ты сначала сонная и вялая	или	тебе сразу хочется повеселиться
3	Ты заканчиваешь свою работу быстрее, чем другие	или	тебе надо немного больше времени
4	Бываешь ли ты иногда не уверена в себе	или	ты уверена в себе
5	Ты всегда радуешься, когда видишь своих школьных друзей	или	иногда тебе не хочется никого видеть
6	Говорит ли тебе мама, что ты медлительна	или	ты делаешь все быстро
7	Другим детям нравится то, что ты предлагаешь	или	им не всегда это нравится
8	В школе ты выполняешь все точно так, как требуется	или	твои одноклассники выполняют требования учителя более точно
9	Думаешь ли ты, что дети стараются перехитрить тебя	или	они относятся к тебе по-дружески
10	Ты делаешь все всегда хорошо	или	бывают дни, когда у тебя ничего не получается
11	Больше всего общего с «льдом», «паром», «снегом» имеют «вода», или «буря», или «зима»?		
12	Ты сидишь спокойно во время урока	или	любишь повертеться
13	Ты возражаешь иногда своей маме	или	ты ее побаиваешься
14	Тебе больше нравится кататься на лыжах в парке, в лесу	или	кататься на лыжах с высоких гор
15	«Ходить» так относится к слову «бегать», как «медленно» к слову		

	«верхом» или «ползком» или «быстро»?		
16	Ты считаешь, что ты всегда вежлива	или	бываешь надоедлива
17	Говорят ли, что с тобой трудно договориться (ты любишь настаивать на своем)	или	с тобою легко иметь дело
18	Менялся ли ты с кем-нибудь из ребят своими вещами (карандашом, линейкой, ручкой)	или	ты этого никогда не делаешь
19	Дан цифровой ряд: 7, 5, 3, ... Какая следующая цифра в этом ряду? 2 или 1 или 9		
20	Хочется ли тебе быть иногда непослушной	или	у тебя нет такого желания
21	Твоя мама делает все лучше, чем ты	или	часто твое предложение бывает лучше
22	Если бы ты была диким животным, ты охотнее стала бы быстрой лошады	или	тигрицей
23	Дана группа слов: «некоторые», «все», «часто», «никто». Одно слово не подходит к остальным. Какое? «Часто», или «никто», или «все»		
24	Когда тебе сообщают приятную новость, ты радуешься спокойно	или	тебе от радости хочется прыгать
25	Если кто-то к тебе относится не очень хорошо, ты прощаешь ему это	или	ты относишься к нему так же
26	Что тебе больше понравилось бы в бассейне: плавать	или	нырять с вышки
27	Вова моложе Пети, Сережа моложе Вовы. Кто самый старший: Сережа, или Вова, или Петя?		
28	Учитель иногда говорит, что ты недостаточно внимательна и допускаешь много помарок в тетради	или	он этого почти никогда не говорит
29	В спорах ты во что бы то ни стало стремишься доказать то, что ты хочешь	или	спокойно можешь уступить
30	Ты лучше бы послушала историю о войне	или	о жизни животных
31	Ты всегда помогаешь новым ученикам, которые пришли к вам	или	обычно это делают другие

	в класс		
32	Ты долго помнишь о своих неприятностях	или	ты быстро о них забываешь
33	Тебе бы больше понравилось уметь хорошо шить наряды	или	быть балериной
34	Если мама тебя отругала, ты становишься грустной	или	настроение у тебя почти не портится
35	Ты всегда собираешь свой портфель с вечера	или	бывает, что ты делаешь это утром
36	Хвалит ли тебя учитель	или	он о тебе мало говорит
37	Можешь ли ты прикоснуться к пауку	или	паук тебе неприятен
38	Часто ли ты обижаешься	или	это случается редко
39	Когда родители говорят, что тебе пора идти спать, ты сразу же идешь	или	еще немного продолжаешь заниматься своим делом
40	Ты смущаешься, когда приходится разговаривать с незнакомым человеком	или	ты совсем не смущаешься
41	Ты скорее стала бы художником	или	хорошим парикмахером
42	У тебя все удачно выходит	или	бывают неудачи
43	Если ты не поняла условие задачи, ты обращаешься к кому-нибудь из ребят	или	к учителю
44	Можешь ли ты рассказать смешные истории так, чтобы все смеялись	или	ты находишь, что это не очень легко сделать
45	После урока тебе хочется некоторое время побыть около учителя	или	тебе хочется сразу же идти гулять в коридор
46	Иногда ты сидишь без дела и чувствуешь себя плохо	или	такого с тобой не бывает
47	По пути из школы ты останавливаешься поиграть	или	после школы ты сразу идешь домой
48	Всегда ли твои родители выслушивают тебя	или	они часто сильно заняты
49	Когда ты не можешь выйти из дома, тебе грустно	или	тебе это безразлично
50	У тебя мало затруднений	или	много

51	В свободное время ты бы лучше пошла в кино	или	сажать цветы и деревья во дворе
52	Ты охотнее расскажешь маме о своих школьных делах	или	о прогулке, экскурсии
53	Если друзья берут твои вещи без спроса, ты считаешь, что в этом нет ничего особенного	или	ты сердишься на них
54	При неожиданном звуке тебе случалось вздрогнуть	или	ты просто оглядываешься
55	Тебе больше нравится, когда вы с девочками рассказываете что-то друг другу	или	тебе больше нравится играть с ними
56	Повышаешь ли ты голос в разговоре, когда сильно взволнована	или	ты всегда разговариваешь спокойно
57	Охотнее ты пошла бы на урок	или	посмотрела бы выступление фигуристов
58	Если ты слушаешь радио или смотришь телевизор, мешают тебе посторонние разговоры	или	ты их не замечаешь
59	Бывает ли тебе трудно в школе	или	тебе легко в школе
60	Если тебя дома чем-то разозлили, ты спокойно выходишь из комнаты	или	выходя из комнаты, ты можешь хлопнуть дверью

Спасибо!

Обработка производится с помощью ключа. Данные переводятся в стеновые оценки. Максимальное количество баллов по каждому показателю – 10 баллов.

### Ключ к опроснику СРQ

Фактор А	1 (1)	2 (2)	5 (1)	7 (1)	9 (2)
Фактор В	11 (1)	15 (3)	19 (2)	23 (1)	27 (3)
Фактор С	3 (1)	4 (2)	6 (2)	8 (1)	10 (1)
Фактор D	12 (2)	16 (2)	6 (2)	8 (1)	10 (1)
Фактор E	13 (1)	17 (1)	21 (2)	25 (2)	29 (1)
Фактор F	14 (2)	13 (1)	22 (2)	26 (2)	30 (1)
Фактор G	31 (1)	35 (1)	39 (1)	43 (2)	47 (2)
Фактор H	32 (2)	36 (1)	40 (2)	44 (1)	48 (1)

Фактор I	33 (2)	37 (2)	41 (1)	45 (1)	49 (1)
Фактор O	34 (1)	38 (1)	42 (2)	46 (1)	50 (2)
Фактор Q3	51 (2)	52 (1)	55 (2)	57 (2)	59 (2)
Фактор Q4	53 (2)	54 (1)	56 (1)	58 (1)	60 (2)

Числа в скобках обозначают колонку в бланке ответов. За совпадение с ключом дается 1 балл. Вторая часть идентична первой



## Библиография

- 1 *Агавелян, М.Г.* Оpozнание невербального поведения человека умственно отсталыми школьниками/М.Г.Агавелян: Дис....канд.пед.наук. – Новосибирск,1998. – 188с.
- 2 *Асмолов А.Г.* Психология личности: принципы общепсихологического анализа / А.Г. Асмолов. – М.: Смысл, 2001.
- 3 *Баева И.А.* Психологическая безопасность в образовании: Монография / И.А. Баева. – СПб., 2002. – 271с.
- 4 *Баева И.А.* Психологическая безопасность образовательной среды: Теоретические основы и технологии создания. Диссертация на соискание степени доктора психологических наук [электронный ресурс] / И.А. Баева: Санкт-Петербург, 2002, 386с.
- 5 *Бардиер Г.Л.* Социальная психология толерантности / Г.Л. Бардиер. – СПб., 2005. – 460с.
- 6 Безопасность образовательной среды. Сборник статей. Часть 1. / Отв. ред. и сост. Г.М. Коджаспирова. М.: Экон-Информ, 2008. – 166с.
- 7 Безопасность образовательной среды. Сборник статей. Часть 2. / Отв. ред. и сост. Г.М. Коджаспирова. М.: Экон-Информ, 2008. – 143с.
- 8 *Бурменская Г.В.* Факторы риска в психологии развития: Психология развития. Словарь / Г.В. Бурменская, Т.И. Шульга / Под.ред. А.Л. Венгера //Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах /Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ.ред. А.В. Петровского. – М.: ПЕР СЭ, 2005. – 176с.
- 9 *Бурмистрова Е.В.* Психологическая помощь в кризисных ситуациях (предупреждение кризисных ситуаций в образовательной среде): Методические рекомендации для специалистов системы образования /Е.В. Бурмистрова. – М.:МГППУ, 2006 – 96с.
- 10 *Выготский Л.С.* Вопросы детской психологии/Л.С.Выготский. – СПб., 1997.
- 11 *Гераськина М.Г.* Психолого-педагогическая характеристика безопасности образовательных учреждений/Дисс. на соискание ученой степени кандидата психологических наук/М.Г. Гераськина. – Рязань, 2006 – 205с.
- 12 *Запорожец А.В.* Избранные психологические труды/ А.В.Запорожец. – М., 1986. Т. 1.
- 13 *Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Практикум по сказкотерапии/Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2000.– 310с.
- 14 *Изотова Е.И., Никифорова Е.В.* Эмоциональная сфера ребенка.

- М., 2004.
- 15 *Карабанова О.А.*, Психология семейных отношений/О.А. Карабанова - Самара, 2001.
  - 16 *Клюева Н.В.* Учим детей общению/Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина. — Ярославль, 1996. – 237с.
  - 17 *Колесникова Т.И.* Психологический мир личности и его безопасность / Т.И. Колесникова. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 176с.
  - 18 *Лабиринт души: Терапевтические сказки/Под ред.Хухлаевой О.В., Хухлаева О.В.* – М., 2008. – 176с.
  - 19 *Лактионова Е.Б.* Представление педагогов-психологов о рисках в образовательной среде. Безопасность образовательной среды: Сборник статей / Е.Б.Лактионова /Ответственный редактор и составитель Г.М. Коджаспирова. – М., Экон-Информ, 2008, – С.158.
  - 20 *Лисина М.И.* Пути влияния семьи и детского учреждения на становление личности дошкольника/М.И. Лисина. – М.: 2005.
  - 21 *Маслоу А.* Мотивация и личность/А. Маслоу. – СПб.: Евразия, 2001.
  - 22 *Обеспечение психологической безопасности в образовательном учреждении: практическое руководство / Под.ред. И.А. Баевой.* – СПб.: Речь, 2006. – 288с.
  - 23 *Проблемы психологической безопасности/Отв.ред.А.Л.Журавлев, Н.В. Тарабрина.* – М.:Изд-во «Институт психологии РАН», 2012. – 440с. (Психология социальных явлений)
  - 24 *Психологическая безопасность образовательного пространства: монография / под ред. О.Н. Богомягковой* – Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2013. – 66 с.
  - 25 *Роджерс К.* Искусство консультирования и терапии / К. Роджерс. – М.:Апрель-Пресс-Эксмо, 2002
  - 26 *Рубцов В.В.* Психологическая безопасность образовательной среды как условие психосоциального благополучия школьника. Сборник статей /В.В. Рубцов, И.А. Баева / Ответственный редактор и составитель Г.М. Коджаспирова. – М., Экон-Информ, 2008. –158с..
  - 27 *Самосознание и защитные механизмы личности. Хрестоматия.* – Самара: ИД «Бархах-М», 2000

*Научное-практическое издание*

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ И  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК УСЛОВИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ  
ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Автор-составитель:  
**Богомягкова Оксана Николаевна,**

Издание осуществляется в авторской редакции  
Свидетельство о государственной аккредитации вуза  
№ 1806 от 11.03.2009 г.  
Изд. лиц. ИД № 03857 от 30.01.2001.  
Подписано в печать 30.06.2011. Формат 60x90 1/16  
Бумага ВХИ. Набор компьютерный. Печать на ризографе  
Усл. печ. л. 4,5 Уч.-изд. л. 3,78  
Тираж 50 экз.

Редакционно-издательский отдел  
Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета  
614990, г. Пермь, ул. Сибирская, 24, корп. 2, оф. 71,  
тел. (342) 238-63-12

Отпечатано в издательско-полиграфическом комплексе «ОТ и ДО»  
614094, г. Пермь, ул. Овчинникова, 19, тел (342) 224-47-47